



ZAVIČAJNI MUZEJ  
SLATINA

**IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA  
SLATINA ZA 2022. GODINU**

Naziv ustanove: ZAVIČAJNI MUZEJ SLATINA

Akronim ustanove: ZMS

Osnivač ustanove: Grad Slatina

Adresa ustanove: Ante Kovačića 1, 33 520 Slatina

e-mail adresa ustanove: [ravnatelj@zavicajni-muzej-slatina.hr](mailto:ravnatelj@zavicajni-muzej-slatina.hr)

telefon: 033/551-171 / 033/400-541

# Sadržaj

UVOD .....	5
1. SKUPLJANJE GRAĐE .....	6
1.1. Otkup .....	6
1.2. Terensko istraživanje .....	6
1.3. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA .....	11
2.1. Preventivna zaštita .....	11
2.3. Restauracija .....	15
3. DOKUMENTACIJA.....	16
3.1. Inventarna knjiga .....	16
3.3. Fototeka .....	16
3.5. Videoteka.....	17
3.6. Hemeroteka.....	18
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža .....	19
4. KNJIŽNICA .....	19
4.1. Nabava .....	19
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda .....	19
4.3. Zaštita knjižnične građe .....	19
4.4. Služba i usluge za korisnike .....	19
5. STALNI POSTAV .....	19
5.2. Izmjene stalnog postava.....	19
6. STRUČNI RAD .....	20
6.1. Stručna obrada muzejske građe .....	20
6.2. Identifikacija / Determinizacija građe .....	20
6.3. Revizija građe .....	20
6.4. Ekspertize .....	20
6.5. Posudbe i davanje na uvid .....	20
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti) .....	22
6.8. Stručno usavršavanje .....	22

6.9. Stručna pomoć i konzultacije .....	23
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima .....	23
6.12. Informatički poslovi muzeja.....	23
6.13. Ostalo.....	23
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA .....	24
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	24
10. IZDAVAČKA DJELATNOST .....	30
11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....	31
11.1. Vodstva.....	31
11.2. Predavanja .....	32
11.4. Ostalo.....	33
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	33
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima .....	33
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama .....	33
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	34
13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....	34
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	34
15.FINANCIJE .....	36
15.1. Izvori financiranja (ukupno s investicijama) .....	36
16. OSTALE AKTIVNOSTI .....	36
16.2. Ostalo.....	36
FINANCIJSKO IZVJEŠĆE .....	38
FOTO PRILOG .....	47

## UVOD

Zavičajni muzej Slatina osnovan je 1984. godine kao ustanova koja će, kako stoji u odluci o osnivanju, prikupljanja povijesnu i drugu građu, obrađivati, konzervirati, zaštititi i evidentirati građu, organizirati i postavljati izložbe a s ciljem razvijanja muzejsko galerijske djelatnosti u tadašnjoj Podravskoj Slatini. Prvotno je muzej bio smješten u dijelu zgrade kurije Drašković, u kojoj je ostao sve do početka Domovinskog rata. U navedenom prostoru realiziran je prvi stalni postav „Radnički pokret i Narodno oslobodilačka borba (NOB) na području Podravske Slatine“, a nedugo zatim i drugi „Etnografski postav“. Tijekom Domovinskog rata muzej je preseljen u suteran Doma kulture, danas prostor Gradske knjižnice i čitaonice Slatine, u kojem ostaje sve do 2006. godine, a zadnji predmeti u prostoru ostaju sve do 2018. godine. Prostor suterena ubrzo je prilagođen galerijskim potrebama te u navedenom prostoru muzej izlaže sve do 2006. godine, kada postaje samostalna ustanova i seli se u današnji prostor. Godine 2015. otvoren je stalni postav, a njegovo uređenje i proširenje traje sve do 2021. godine uređenjem zadnje tematske cjeline: Gimnastika – Povijest slatinskog sporta. Od svog osnutka do današnjih dana Zavičajni muzej Slatina prikupio je više od 12000 muzejskih predmeta koji su svjedočanstvo bogate cjelokupne baštine slatinskog kraja.

Danas muzej djeluje u prostoru površine oko 1230 m<sup>2</sup> od čega je oko 600 m<sup>2</sup> stalnog postava, 140 m<sup>2</sup> galerijskog prostora, 165 m<sup>2</sup> muzejske čuvaonice, 50 m<sup>2</sup> knjižnice, 50 m<sup>2</sup> uredskog prostora, 20 m<sup>2</sup> radionica i oko 200 m<sup>2</sup> ostalih prostora. Muzej posjeduje opremu namijenjenu za izlaganje, opremu za rad svojih djelatnika, opremu za čuvanje muzejske građe (primarne muzejske građe, sekundarne i tercijarne muzejske dokumentacije), protupožarnu dojavu te višenamjensko dizalo, koja je nabavljena sredstvima Grada Slatine i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. U muzeju danas radi 5 djelatnika: ravnatelj, kustos, preparator, muzejski fotograf i čistačica.

Sukladno svojoj misiji i viziji Muzej će i dalje istraživanjima, prikupljanjem i valorizacijom stvoriti relevantnu i uporabljivu bazu podataka o kulturnoj i povijesnoj baštini grada Slatine i slatinskog kraja. Čuvati, zaštititi i prezentirati svekoliku baštinu ovog prostora. Neprekidno ukazivati na vrijednosti kulturne i povijesne baštine grada Slatine i slatinskoga kraja te razvijati svijest u zajednici o potrebi njezinog čuvanja, vrednovanja i promoviranja

# 1.SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2022. godine zbirke Zavičajnog muzeja Slatina uvećane su otkupom, terenskim istraživanjima, terenskim prikupljanjem i darovanjem za ukupno **583** predmeta. Predmeti su raspoređeni prema kategorijama nabave:

## 1.1. Otkup

U skladu s planom popunjavanja fundusa zbirki Zavičajnog muzeja Slatina, tijekom 2022. godine otkupljeno je **23** predmeta:

- Slika: *Zgrada Muzeja*, autora Fikreta Balića
- Portret: *Dragica Šuvak*, autora Fikreta Balića,
- Metalni krevet iz vlastelinskog imanja Slatina s kraja 19. i početka 20. stoljeća,
- Sat s regulatorom s kraja 19. stoljeća,
- Sat-kukavica s kraja 60-ih i početka 70-ih godina 20. stoljeća,
- Drvena kutijica za nakit s kraja 19. stoljeća,
- Kubura domaće izrade,
- Skupni otkup narodne nošnje Kosovskih Hrvata u sklopu kojega je otkupljeno:
  1. Pojas,
  2. Pojas,
  3. Crno-bijela pregača – *boča*,
  4. Crvena pregača – *boča*,
  5. Marama – *crven mavez*,
  6. Haljina za djevojke – *košulja*,
  7. Haljina za nevjeste – *rebrasta košulja*,
  8. Svakodnevna haljina – *košulja*,
- Ukrasne keramičke figurice različitih oblika (5 komada),
- Ukrasni reljef u drvetu tvrtke GAJ Slatina,
- Metalna boca za vodu Austro-ugarske vojske iz I. svjetskog rata i
- Keramička boca za čuvanje petroleja.

## 1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2022. godine Arheološka zbirka je uvećana za manju količinu pokretnog arheološkog materijala (keramičkih ulomaka) koji je u muzej pristigao u vidu zaštitnog arheološkog istraživanja i terenskog pregleda provedenog od strane djelatnika Zavičajnog muzeja Slatina.

- nekoliko pokretni arheološki nalaza recentnog karaktera koji su prikupljeni tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na k.č. 1565 u k.o. Pčelić provedenih sukladno zaključku Konzervatorskog zavoda u Požegi, a s ciljem utvrđivanja mogućih arheoloških formacija i stratigrafije na mikro lokaciji, a temeljen na Rješenju gore navedenog zavoda Klase: UP/I 612-07/22-02/0109 i Urbroja: 532-05-02-07/4-22-04. Istraživanja su provedena 9. i 10. ožujka 2022. godine. Voditelj istraživanja bio je Srđan Đuričić, mag. archeol iz Zavičajnog muzeja Slatina a za zamjenicu voditelja imenovana je Sanja Baškard, mag. archeol. iz Gradskog muzeja Virovitica.

- Tijekom mjeseca ožujka djelatnici muzeja obavili su terenski pregleda položaja Piket u K.O. Dobrović tijekom kojeg je pronađena veća količina ulomaka prapovijesne keramike na dvije lokacije na prostoru k.č. 595/133, 595/134, te k.č.: 595/219, 595/473, 595/549 i 595/267 sve u K.O. Dobrović.

### **1.3. Darovanje**

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina zaprimio je **560** predmeta donacijama građana, ustanova i institucija iz Slatine i okolice. U nastavku je popis darovanih predmeta razvrstani prema zbirkama:

#### **Arheološka zbirka**

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina zaprimio je **3** predmeta arheološkog karaktera koji su rezultat slučajnog pronalaska građana.

- Kameno dlijeto slučajno pronađeno na oranici u mjestu Donja Bukovica i
- Dva keramička pećnjaka koji su pronađeni tijekom iskopa temelja dječjeg vrtića u Voćinu krajem 70-ih godina 20. stoljeća.

#### **Etnografska zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Etnografske zbirke uvećan je za **90** predmeta koji su nabavljeni darovanjem.

- Četka bez drške slatinskog obrtnika Neostupa,
- Kružna četka slatinskog obrtnika Neostupa,
- Tkana staza iz Gornjeg Predrijeva,
- Zidna dekoracija s reprodukcijom slike „Posljednja večera“ Leonarda Da Vincia iz 70-ih godina 20. stoljeća,
- Ručni mlin na drvenom postolju iz mjesta Golenić,
- Metalna mišolovka iz 1. pol. 20. stoljeća,
- Četka za timarenje konja slatinskog obrtnika Neostupa,
- Kalup za pečenje torti iz 80-ih godina 20. stoljeća,
- Metalno sito za šećer u prahu,
- Kalup/*modlini* za izradu kolača – šape (5 kalupa),
- Kalupi/*modlini* za izradu kolača (6 kalupa),
- Limena zdjela s tragovima reparacije/*zanitana*,
- Četka s drškom za ličenje zidova slatinskog obrtnika Neostupa,
- Cigla s oznakom GG i godinom 1913, pronađena u mjestu Suha Mlaka,
- Željezna vaga na potezanje iz 1. polovice 20. stoljeća,
- Lampa na petrolej s početka 20. stoljeća,
- Ebulioskop po Malligandu vinara Paula Korlevića iz Slatine,
- Velika vaga na poluge s pripadajućim utezima (19 predmeta),
- Skupna donacija etnografskih predmeta: kolovrat, top za nadjevanje kobasica, mlin za mak, mlin za orahe, metalni alat *mačak*, povjesmo, srp/*kosica* (2 komada), stakleni vrč za vino, staklena soljenka, vaga, tikva za izvlačenje tekućine/*cuk*, stupa (ukupno: 13 predmeta),

- Skupna donacija dijelova narodne nošnje iz mjesta Kapelna/Donja Bukovica: svečana podsuknja/*poskuće s prijetkom*, svakodnevna podsuknja/*poskuće*, pregača/*fertun*, bluza ukrašena plavim koncem/*košlja*, bluza ukrašena crvenim koncem/*košlja*, bluza/*košlja* (6 komada),
- Drveni ormar iz 1. polovice 20. stoljeća,
- Mlin za kavu iz gostionice u mjestu Zvonimirovac,
- Set za analizu vina s pripadajućom kutijom i laboratorijskim priborom (16 komada),
- Moštomjer s kutijom i uputama za korištenje,
- Greta Turković; Zdenko Turković: *Ampelografski atlas*,
- Bosa Ivković: *Lovačka kuharica*,
- Crijep slatinske ciglane s natpisom iz 1948. godine,
- Limene posudice (2 komada) i
- Keramičke posude za mlijeko (2 komada)

### **Galerijska zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Galerijske zbirke uvećan je za 5 predmet koji je nabavljen darovanjem.

- *Kuća Petrović*, autora Fikreta Balića koju je autor poklonio Muzeju nakon izložbe: Slatina i Slatiničani,
- *Mikleuški bajer*, ulje na platnu u okviru, autorice Sanje Dušak darovano Muzeju nakon izložbe Zavičajna sjeta,
- *Ilonka Freytag i kćer Ilonka*, ulje na platnu u okviru nepoznatog autora iz 1. ili 2. desetljeća 20. stoljeća,
- *Odoen Freytag*, ulje na platnu u okviru nepoznatog autora iz 1. ili 2. desetljeća 20. stoljeća i
- *Odoen Freytag*, ulje na platnu u okviru nepoznatog autora iz 1. ili 2. desetljeća 20. stoljeća

### **Kulturno-povijesna zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Kulturno-povijesne zbirke uvećan je za 53 predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Potvrda s Prvi pričesti člana obitelji Freytag koju je izdala evangelička crkva u Slatini 1910. godine,
- Dnevna soba obitelji Grozaj s početka 20. stoljeća koja se sastoji od: 2 stolice s naslonom, tabure, toaletna stolić, dvije litografije u okviru s prikazom krajolika i zidnog sata (ukupno 7 predmeta),
- Dekorirana lampa na petrolej s metalnim postoljem s početka 20. stoljeća,
- Dječji krevetić slatinskog stolara Turka napravljen 50-ih godina 20. stoljeća,
- Ženska ručna torbica iz 60-ih godina 20. stoljeća,
- Staklena profilirana boca,
- Ženske ručne torbice iz sredine 20. stoljeća (2 komada),
- Skupna, druga, donacija Željke Korlević iz obiteljske kuće: lampa na petrolej, boca od žutog stakla, set boce i čaše, set boca i 2 čaše, set boca i 4 čaše, set boca i 4 čaše, samostojeći sat, Potvrda o krizmi, šalica *Lilien Porzellan*, šalica za čaj, zdjela, čaše za sladoled (2 komada), jedan posrebrni set za jelo (žličica, vilica, nož, žlica), knjižna građa obiteljske biblioteke (10 knjiga). Ukupno 38 predmeta i



- Knjiga *U sjenci velikih događanja* iz 30-ih godina 20. stoljeća.

### **Povijesna zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Povijesne zbirke uvećan je za **16** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Zidna dekoracija napravljena u duborezu na drvetu, proizvedena u slatinskoj tvrtki GAJ, datirana od 70-ih do 80-ih godina 20. stoljeća,
- Pečat Industrijskog kombinata GAJ dioničko društvo Slatina iz 90-ih godina 20. stoljeća,
- Kemijske olovke upaljači i privjesak slatinskih tvrtki (11 komada),
- Podravska Slatina; specijalni prilog iz mjesečnog časopisa Poslovna politika,
- Knjiga Josipa Šošarića: *Marimianis Grad Slatina Upoznaj prošlost i sadašnjost svoga grada i komune* i
- Pretisak Danice Ilirske s himnom

### **Prirodoslovna zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Prirodoslovne zbirke uvećan je za **1** predmet koji je pribavljen donacijom građana.

- Rogovi srnjaka (*Capreolus capreolu*)

### **Školska zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Školske zbirke uvećan je za **198** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Lutka proizvođača Iwai iz Japana iz 60-ih godina 20. stoljeća,
- Dječja igračka u obliku krave iz 70-ih godina 20. stoljeća,
- Drvena, preklopna pernica oslikana cvjetnim motivima datirana u 50-e ili 60-e godina 20. stoljeća,
- Dječja igračka - pegla proizvođača Monotehnika Izola iz Slovenije, 2. polovica 20. stoljeća,
- Likovna mapa iz obiteljske kuće Habl koja sadrži 106 likovnih radova Ljerke i Zdravka Habla,
- Herbarij Ljerke Habl koji sadrži 24 preparata,
- Crtanke Zdravka Habla (2 komada),
- Teniski reket marke Dunlop,
- Teniski reket Snauwaert & Depla,
- Reketi za badminton,
- Školski spomenar nastao od 1967 do 1970. godine,
- Pohvala društva Naša djeca u okviru,
- Skupna donacija knjiga i udžbenika slatinskih profesorica matematike: Zlate Grozaj i Željke Korlević (53 knjige),
- *Njemačka čitanka za srednja učilišta* iz 1899. godine,
- *Slovnica Hrvatska za srednja učilišta* iz 1876. godine i
- Dječje igračke (2 komada)

## **Tehnička zbirka**

Tijekom 2022. godine fundus Tehničke zbirke uvećan je za **25** predmeta koji su darovani od građana.

- Magnetofon marke Grundig model LK2 iz sredine 20. stoljeća,
- Dio skupne donacije Željke Korlević: Dalekozor marke Moritz Hensoldt & Sons, Fotoapararat marke Primus s pripadajućom torbom, Fotoapararat marke Werra s pripadajućom torbom, Fotoapararat Olympus Trip AF 50, Polaroid Kodak EK160-EF, Torba marke HASO za fotoapararat i opremu, Fotoapararat marke Canon AE-1 s uputstvima, katalogzima, kartonima, garantnim listom, i dodatnom opremom. Sveukupno 21 predmet,
- Fotoapararat marke ZORKI 11s pripadajućom torbom,
- Putno glačalo iz 80-ih godina 20. stoljeća i
- Fotoapararat marke Certo s pripadajućom torbicom.

## **Zbirka arhivalija**

Tijekom 2022. godine fundus Zbirke arhivalija uvećan je za **2** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Odluka o dodjeli ogrijevanog drveta za potrebe grijanja učionica i
- Potvrda o baždarenju Ebulioskop po Malligandu

## **Zbirka fotografija**

Tijekom 2022. godine fundus Zbirke fotografija uvećan je za **156** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Skupna donacija fotografija iz povijesti Rukometnog kluba Slatina na kojima su prikazani igrači u razdoblju od 60-ih do 80-ih godina 20. stoljeća. Ovom donacijom darovano je 15 fotografija,
- Fotografija u okviru Ilonke Freytag i kćerke Ilonke, početak 20. stoljeća,
- Obiteljski foto album Freytaga koji sadrži 70 fotografija,
- Razne fotografije iz arhive obitelji Freytag (ukupno 11 komada),
- Foto album razvoja Slatine iz 1966. godine koji sadrži 58 fotografija i
- Fotografija trgovine u Slatini iz 60-ih godina 20. stoljeća.

## **Zbirka Kelemen**

Tijekom 2022. godine Zbirka Kelemen je uvećana za **9** predmeta koje je prikupio kustos tijekom „XXVI Dana Milka Kelemena“ kao i za vrijeme trajanja pred programa. Međunarodni glazbeni festival sastavni je dio zbirke Milka Kelemena.

- Predmeti vezani uz 27. Međunarodni festival Dani Milka Kelemena – programi, letci, pozivnice; ukupno 9 predmeta.

## **Zbirka razglednica**

Tijekom 2022. godine fundus Zbirke razglednica uvećan je za **2** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Razglednica s motivom kurije Drašković, na čijoj pozadini je otisnuto Podravska Slatina – Đački dom i
- Razglednica s prikazom zgrade gradske uprave i dijela gradskog parke iz 50-ih godina 20. stoljeća.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Sukladno Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Slatina za 2022. godinu, predviđeno je obavljanje preventivne zaštite na inventariziranim i novo pridošlim predmetima u prostoru Muzeja, a prema mogućnostima i stručnoj osposobljenosti muzejskog preparatora. Preventivna zaštita obavljena je na predmetima u vlastitim prostorima (preparatorsko-restauratorskoj radionici) tijekom cijele 2022. godine od strane preparatora Gorana Boršića. Uz muzejskog preparatora u čišćenju predmeta pomagali su: Vanesa Medved i kustos Srđan Đuričić, mag. archeol.. Tijekom cijele godine obavljano je pregled inventarne građe smještene u depoima a po potrebi inventarna građa je podvrgnuta preventivnoj zaštiti i tretiranju.

Ujedno, obavljen je pregled i preventivna zaštita na svim novonabavljenim predmetima, a u okvirima i mogućnostima preparatora.

U nastavku teksta je preparatorski izvještaj o obavljenim radovima na inventariziranim i novonabavljenim predmetima na kojima je izvršen proces preventivne zaštite. Postupci su raspoređene prema zbirkama

#### Arheološka zbirka

Obavljen je pregled inventarizirane građe Arheološke zbirke koja je smještena u kutijama i čišćenje rekonstruiranih predmeta (posuda) od prašine koji su pohranjeni na policama u spremištu muzeja.

- U ožujku obavljeno je pranje, čišćenje i ponovno pakiranje građe prikupljene prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja na k.č. 1565 u k.o. Pčelić, te pokretne arheološke građe prikupljene tijekom terenskog pregleda položaja Piket na prostoru K.O. Dobrović. Po čišćenju građa je pohranjena u čiste vrećice sa novim signaturnim oznakama i stavljena u kutije.

#### Etnografska zbirka

Sukladno Godišnjem planu, tijekom cijele 2022. godine obavljeno je pregled inventariziranih muzejskih predmete Etnografske zbirke. Pregledani su predmeti izrađeni od različitih materijala: tekstila, krzna i kože kao i predmeti izrađeni od drveta.

- od travnja do svibnja obavljeno je godišnje prozračivanje tekstilnih i krznenih predmeta, tijekom kojih su prebrisani ormari i ladičari u kojima su predmeti pohranjeni. Prilikom pohrane stavljena su nova sredstva za zaštitu protiv insekata.
- Tijekom prosinca presložen je depo (spremište) prilikom čega su predmeti na metalnim policama prebrisani suhom krpom kao i police na kojima se predmeti nalaze.
- Na dolje navedenim predmetima obavljena je preventivna zaštita:

- Metalni kalupi za kolače (inv.br. ZMS 9721 i 9722) očišćeni su od naslaga masnoće, organskog materijala i hrđe, po završetku postupka premazani su zaštitnim sredstvom.
- Četke za ličenja slatinskog proizvođača/obrtnika Neostupa (inv. br. ZMS 9694, 9695, 9716 i 9736) očišćene su od naslaga boja, dlake su isprašene dok su drveni dijelovi tretirani sredstvom protiv insekata i premazani zaštitnim slojem.
- Drvena vaga s pripadajućim utezima (inv. br. ZMS 9822 i 9823/1-18) vaga po primitku u muzej je rastavljena na dijelove kako bi se olakšala manipulacija i proces čišćenja. Drveni dijelovi su očetkani od naslaga blata i prljavštine nakon čega su tretirani sredstvom protiv insekata. Metalni dijelovi vage su očišćeni od hrđe i premazani zaštitnim sredstvom. Po završetku vaga je obojana izvornom bojom. Metalnu utezi koji su sastavni dio vage očišćeni su od prljavštine i naslaga hrđe te potom premazani zaštitnim sredstvom. Utezi od mjedi su ispolirani.
- Vinogradarska špirit lampa (inv. br. ZMS 9795) očišćena je od naslaga voska koji su nastali topljenjem svijeće, te potom ispolirana.
- Ebulioskop po Malligandu s pripadajućom kutijom (inv. br. ZMS 9794/1-3) očišćen je od naslaga prašine dok su metalni dijelovi ispolirani. Drveni dijelovi (kutija) očišćena je, polomljeni dijelovi su polijepljeni te je tretirana sredstvom protiv insekata.
- Mlin za mak (inv. br. ZMS 9802) očišćen je od prašine i odmašćen te po tome premazan zaštitnim sredstvom
- Potezna vaga (inv. br. ZMS 9793) očišćena je od prašine i naslaga hrđe na željeznim dijelovima. Mjedeni dio za očitavanje težine ispoliran je a potom je cijeli predmet premazan zaštitnim sredstvom.
- Alat/*mačak* (inv. br. ZMS 9804) očišćen je od naslaga hrđe te premazan zaštitnim sredstvom.
- Kolovrat (inv. br. ZMS 9800) očišćen je od naslaga prašine i čađi koja je prekrila cijelu površinu. Po čišćenju obavljeno je tretiranje protiv insekata a po tome je predmet premazan zaštitnim slojem.
- Mlin za orahe (inv. br. ZMS 9803) očišćen je od prašine i odmašćen, dok su drveni dijelovi tretirani protiv insekata. Po završetku je premazan završnom zaštitom.
- Potezna vaga na metalnu oprugu (inv. br. ZMS 9809) očišćena je od prašine i ispolirana.
- *Srp/kosica* (inv. br. ZMS 9806 i 9807) metalni dijelovi su očišćeni od naslaga hrđe te po tome tretirani sredstvom. Drvene ručke su tretirane sredstvom protiv insekata.
- Top za nadijevanje kobasica (inv. br. ZMS 9801) očišćen je od prašine; metalni dijelovi su ispolirani i premazani završnom zaštitom. Drveni dio je tretiran sredstvom protiv insekata.
- Dvokrilni ormar s ladicama iz 1. pol. 20. st (novonabavljeni) očišćen je od prašine i rastavljen na više dijelova zbog jednostavnije manipulacije. Cjelokupni predmet tretiran je sredstvom protiv insekata, dok su metalni (mjedeni) dijelovi ispolirani.

### Galerijska zbirka

Tijekom 2022. godine obavljen je pregled pohranjene muzejske građe koja se čuva u spremištu Zavičajnog muzeja Slatina. Tijekom pregleda obavljeno je brisanje okvira suhom krpom.

Preventivna zaštita obavljena je samo na jednom predmetu galerijske zbirke i to na:

- Ulje na platnu: Odoen Freytag u drvenom okviru (inv. br. ZMS 9777) očišćeno je od naslaga prašine dok je okvir polijepljen.
- Ulje na platnu: Ilonka Freytag i kćer Ilonka u drvenom okviru (inv. br. ZMS 9776) očišćeno je od naslaga prašine dok je okvir polijepljen.
- Ulje na platnu: Odoen Freytagu drvenom okviru (inv. br. ZMS 9774) očišćeno je od naslaga prašine.

### Kulturno – povijesna zbirka

Dio predmeta kulturno povijesne zbirke je pregledan i prebrisan suhom krpom. Većinom se radilo o predmetima izrađenim od stakla i keramike koji su presloženi i grupirani u jednu cjelinu.

Preventivna zaštita podvrgnuti su slijedeći predmeti:

- Dvodijelna komoda (novonabavljen predmet). Predmet je očišćen od nakupljene prašine, a potom tretiran sredstvom protiv insekata. Metalni dijelovi komode (okovi i brave) su ispolirani i premazani zaštitom.
- Drvena kutija (inv. br. ZMS 9724) očišćena je od naslaga prašine i masnoće, polijepljeni su dijelovi odlijepljenog furnira, a po tome je tretirana sredstvom protiv insekata.
- Litografije (inv. br. ZMS 9797 i 9798) papir je izvađen iz okvira, usisan i očišćen od prašine. Okviri su očišćeni.
- Potvrda s prve pričesti (inv. br. ZMS 9778) papir je očišćen četkom dok je okvir očišćen od naslaga prašine i masnoće.
- Posrebrni set pribora za jelo (inv. br. ZMS 9842/1-4) očišćen je a po tome je ispoliran.
- Zidni sat (inv. br. ZMS 9829) rastavljen je na dijelove. Drveni dijelovi su očišćeni i tretirani protiv insekata. Metalni dijelovi sata su očišćeni i odmašćeni a potom premazani zaštitnim sredstvom.
- Samostojeći sat u kamenom kućištu (inv. br. ZMS 9836) očišćen je dok su metalni dijelovi odmašćeni i potom premazani zaštitom.

### Povijesna zbirka

Predmeti povijesne zbirke su pregledani i presloženi. Tekstilni predmeti (odore pripadnika HV, Odore sudionika Domovinskog rata, odore pripadnika MUP-a i odore zaposlenika HŽ-a) su prozračeni, a po povratku u ormare postavljena su i nova sredstva za zaštitu od insekata.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Zidna dekoracija tvrtke GAJ (inv. br. ZMS 9747) detaljno je očišćena od nakupina prašine posebice u dubljim dijelovima duboreza. Po čišćenju predmet je preventivno tretiran sredstvom protiv insekata i premazan zaštitnim sredstvom.

### Školska zbirka

Tekstilni predmeti pohranjeni u spremištu su prozračeni te su umetnuta nova sredstva za zaštitu od insekata u ormare u kojima se čuvaju.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Drvena pernica (inv. br. ZMS 9723) očišćena je od prašine, dok je razbijeni poklopac polijepljen. Nakon toga je predmet tretiran sredstvom protiv insekata i premazan parafinskim premazom.
- Herbarij (inv. br. ZMS 9761/1-24), stranice herbarija su očišćene četkom od prašine, a potom uložene u bezkiselinske omotnice.
- Školski crteži (inv. br. ZMS 9748/1-52; 9749/1-16; 9750; 9751; 9752; 9753, 9754; 9755; 9756; 9757 i 9758) očišćeni su četkom a potom uloženi u bezkiselinske omotnice.
- Dječja igračka – pegla (inv. br. ZMS 9740) očišćena je i ispolirana.
- Pohvala društva Naša djeca u okviru (inv. br. ZMS 9853) očišćena je, dok je staklo oprano kao i okvir uz pohvalu

### Tehnička zbirka

U sklopu pregleda muzejske građe pohranjene u depou obavljeno je brisanje svih predmeta tehničke zbirke (računala, radio prijemnika, pisaćih mašina, tv – prijamnika) koji se nalaze na metalnim policama. Građa pohranjena u metalnom ormaru je pregledana i presložena, te prebrisana. Svi predmeti su obrisani suhom krpom kao i metalne police na kojima su smješteni.

Preventivna zaštita izvršena je na slijedećim predmetima:

- Sušilo za kosu (novo nabavljeni predmet) očišćen je od naslaga prljavštine s vanjske i unutrašnje strane.
- Magnetofon marke Grundig (inv. br. ZMS 9786(1-2)) očišćen je od nakupine prašine s unutrašnje i vanjske strane.
- Polaroid Kodak EK160-EF (inv. br. ZMS 9851(1-2)) očišćen je od prašine dok je kožna torbica premazana kremom.
- Fotoaparat Olympus Trip AF 50 (inv. br. ZMS 9850(1-2)) očišćen je od prašine dok je kožna torbica premazana kremom.
- Fotoaparat marke Werra s pripadajućom torbom, bljeskalicom i uputstvima (inv. br. ZMS 9849(1-5)) očišćen je od prašine, dok su kožni elementi premazani kremom.
- Fotoaparat marke Primus s pripadajućom torbom (inv. br. ZMS 9848(1-2)) očišćen je od prašine, odlijepljeni dijelovi umjetne kože na fotoaparatu su polijepljeni, tok je kožna torbica premazana kremom.
- Dalekozor marke Moritz Hensoldt & Sons (inv. br. ZMS 9847) očišćen od prašine, metalni dijelovi su ispolirani, dok su kožni elementi premazani kremom.

## Zbirka fotografija

Preventivna zaštita u Zbirci fotografija obavljena je na sljedećim (novonabavljenim) predmetima:

- Fotografija Anđele Grozaj i nepoznate žene u drvenom okviru (inv. br. ZMS 9844) očišćena je od prašine kao i staklo, dok je okvir očišćen i premazan zaštitnim sredstvom.
- Fotografija Vilima Grozaja u okviru (inv. br. ZMS 9843) očišćena je od prašine kao i staklo, dok je okvir očišćen i premazan zaštitnim sredstvom.
- Fotografija Anđele Grozaj (inv. br. ZMS 9846) očišćena je od prašine laganim brisanjem vatom.

### **2.3. Restauracija**

U sklopu programa: *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na tabernakulu* prijavljenog na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu obavljeni su konzervatorsko restauratorski radovi na svetohraništu (tabernakul) iz crkve Rođenja Blažene Djevice Marije u Podravskoj Moslavini koje je muzej nabavio 2021. godine. Originalno se svetohranište nalazilo u jednom od dva bočna oltara. Podatci o uklanjanju predmeta iz crkve nisu poznati, ali možemo pretpostaviti da je uklonjen 1975. godine kada je crkva preuređena te je izmijenjen cijeli inventar. Predmet je nakon micanja iz crkve bio stavljen u gospodarske zgrade župnog stana, a potom predan u privatno vlasništvo te potom je 2021. godine predan Zavičajnom muzeju Slatina. Iste godine Zavičajni muzej Slatina prijavljen je program: *Konzervatorsko-restauratorski radovi na tabernakulu u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu*. Po potpisivanju Ugovora s Ministarstvom kulture i medija RH potpisan je autorski ugovor s Anom Filipović, mag. art. rest.-konz. po kojem je upućen zahtjev za izdavanje prethodnog odobrena za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na tabernakulu nadležnom Konzervatorskom odjelu u Požegi. 2. svibnja 2022. godine nadležni Konzervatorskom odjel izdao je prethodno odobrenje za izvođenje radova, te je svetohranište poslano na daljnje postupanje.

Zbog neadekvatne pohrane na cijeloj površini predmeta, ali naglašeno u zoni postamenta, bili su izraženi tragovi djelovanja ksilofagnih insekata radi čega je značajno smanjena čvrstoća drvenog nositelja, a određeni dijelovi su izgubili konzistenciju ili su pulverizirani. Na predmetu je bio debeo sloj depozita nečistoća. Uslijed okolnosti u kojima je svetohranište bilo pohranjeno, veliki dio dekorativnih elemenata na vanjskim površinama bio je uništen. Restauratorsko-konzervatorskim radovima učinjeno je učvršćivanje nestabilnog slikanog sloja (podljepljivanje), ispitivanje poprečnih presjeka uzoraka slikanog sloja, dezinfekcija, uklanjanje nečistoća, konsolidacija, stolarska i konstruktivna sanacija drvenog nositelja, nadogradnja nedostajućih dijelova rezbarija i drvene osnove, uklanjanje slojeva preslika, restitucija/rekonstrukcija kredne osnove, priprema za pozlatu (nanošenje bolusne osnove), pozlata i poliranje pozlate, retuš, zamjena unutarnje tapete i sanacija ukrasnih letvica i nanošenje sloja zaštite na polikromirani sloj.

Po završetku radova svetohranište je vraćeno u Zavičajni muzej Slatina te je u pripremi njegovo postavljanje u stalni postav muzeja u tematsku cjelinu nauka vjere – vjerski život Slatine.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Zavičajni muzej Slatina vodi inventarnu knjigu putem računalnog programa M++ od 2006. godine. Zaključno s danom 31. prosinca 2022. računalno je upisano **10 563** muzejskih zapisa, odnosno **12 294** muzejska predmeta, oko 88% ukupne građe Zavičajnog muzeja Slatina. Tijekom 2022. godine upisano je **522** muzejski zapis, odnosno **537** predmeta u slijedećim muzejskim zbirkama:

- Arheološka zbirka: 3 zapisa za 3 muzejska predmeta koje je muzej zaprimio donacijama 2022. godine.
- Etnografska zbirka: 97 zapisa za 102 muzejska predmete od kojih većina predstavlja novonabavljene predmete.
- Galerijska zbirka: 7 zapisa za 7 muzejska predmeta koji su većina nabavljeni tijekom izvještajne godine.
- Kulturno-povijesna zbirka: 47 zapisa koji obuhvaćaju 55 muzejskih predmeta prikupljeni tijekom 2022. godine.
- Povijesna zbirka: 9 zapisa koji obuhvaćaju 9 muzejskih predmeta.
- Tehnička zbirka: 25 zapisa koji obuhvaćaju 25 muzejskih predmeta. Većina predmeta čine fotoaparati s pripadajućom opremom.
- Zbirka arhivalija: 3 zapisa koji obuhvaćaju 3 muzejskih predmeta.
- Zbirka fotografija: 162 zapisa koji obuhvaćaju 162 muzejskih predmeta. Najveći dio predstavljaju fotografije iz foto albuma obitelji Freytag i foto albuma u kojem su zalijepljene fotografije razvoja Slatina 1966. godine.
- Školska zbirka: 166 zapisa koji obuhvaćaju 168 muzejskih predmeta. Većina predmeta čine crteži obitelji Habl, kao i knjige vezane uz nastavni predmet matematika koji su prikupljeni 2022. godine.
- Zbirka razglednica: 2 zapisa koji obuhvaćaju 2 muzejskih predmeta.
- Prirodopisna zbirka: 1 zapis za 1 muzejski predmet.

### 3.3. Fototeka

Tijekom cijele godine obavljeno je snimanje muzejske građe digitalnom kamerom i skenerom novo nabavljenih predmeta radi potreba primarne muzejske dokumentacije. Fotografirani predmeti su u zbirkama:

- Arheološka zbirka: 5 fotografija ukupne veličine 7,8 MB
- Etnografska zbirka: 157 fotografija ukupne veličine 284 MB
- Galerijska zbirka: 10 fotografija ukupne veličine 19,7 MB



- Kulturno-povijesna zbirka: 104 fotografije ukupne veličine 197 MB
- Povijesna zbirka: 25 fotografija ukupne veličine 64,5 MB
- Prirodoslovna zbirka: 1 fotografija ukupne veličine 1,4 MB
- Školska zbirka: 292 fotografije ukupne veličine 901 MB
- Tehnička zbirka 57 fotografija ukupne veličine 75 MB
- Zbirka arhivalija: 4 fotografije ukupne veličine: 26 MB
- Zbirka fotografija: 171 snimak ukupne veličine: 251 MB
- Zbirka razglednica: 5 snimaka ukupne veličine 9 MB

Ukupno je načinjeno **831** digitalna fotografska zapisa.

Za potrebe fototeke u sklopu sekundarne muzejske dokumentacije fotografirani su svi događaji koji su organizirani od strane Zavičajnog muzeja Slatine te je ukupno načinjeno 434 fotografija. Ujedno tijekom ove izvještajne godine započela je i digitalizacija analognih fotografija iz knjige Fototeke Zavičajnog muzeja Slatina koja je vođena od 1991 do 2005. godine a ukupno je upisano 2875 fotografije. Tijekom godine digitalizirano je i upisano 299 fotografije iz knjige Fototeke. Ujedno je upisano 526 digitalnih fotografija koje su nastale od 2007 do 2018. godine na bile su pohranjene na različitim oblicima nosača podataka. Ukupno je tijekom 2022. godine digitalizirano i obrađeno **1241** fotografija.

### 3.5. Videoteka

Zavičajni muzej Slatina u svojoj videoteci broji **90** digitalnih video zapisa koji su vezani za djelovanje Muzeja a koji su nastali u vlastitom angažmanu ili su nastali kao rezultat snimanja reportaža i prilog o muzej. Tijekom 2022. godine prikupljeno je i obrađeno **4** videozapisa koje su snimili Felbar studio i Plava TV, a koji su vezani uz rad muzeja.

Muzej je tijekom 2022. godine izradio **10** video uradaka:

- *Školska zbirka – društvene igre*, kratki promotivni film o školskoj zbirci koji prikazuje različite društvene i didaktičke igre koje se nalaze u stalnom postanu. Trajanje filma: 00:59, veličina: 99,8 MB, datum: 12.01.2022
- *Reklamni papirić* – kratki promotivni film o Zavičajnom muzeju Slatina. Trajanje 00:09, veličina: 27,2 MB, datum: 12.01.2022.
- *Povijest muzeja* – dokumentarni film o povijesti Zavičajnog muzeja Slatina pripremljen povodom Noći muzeja. Film je snimljen na lokacijama na kojima je muzej djelovao kroz svoju povijest. Prvi dio prikazuje djelovanje i nastanak muzeja u dvorcu Drašković u kojem je bio sve do 1991. godine. Drugi dio je snimljen ispred zgrade današnjeg Pučkog otvorenog učilišta u kojem je muzej djelovao u sklopu Centra za kulturu sve od 2006. godine. Treći dio snimljen je ispred zgrade Starog kotara u kojem muzej danas djeluje. Trajanje: 05:49, veličina: 629 MB, datum; 24.01.2022.
- *Virtualna šetnja stalnim postavom* - film o stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina pripremljen za Noć muzeja. Film je snimljen unutar stalnog postava o

kome priča kustos muzeja, vodeći gledatelje od jedne tematska cjeline do druge pri čemu objašnjava povijest slatinskog kraja u sklopu muzeološke koncepcije. Vrijeme: 27:43, veličina: 2,96 GB, datuma: 24.01.2022.

- *Muzejske tajne (Zora Pul.)* – kratki film o predavanju o slici Zora Pul. autora Kornelija Tomljanovića. U filmu su kadrovi ulja na platnu u zamračenom ambijentu stvarajući mističnu atmosferu. U pozadini je narativ kustosa muzeja kroz koji gledatelju mogu čuti bibliografske podatke o Korneliju Tomljenoviću, kao i podatke o slici Zora Pul. Vrijeme: 03:32, veličina: 327 MB, datuma: 21.02.2022.
- *Muzejske tajne (Obitelj i predmeti)* – kratki film o predavanju Obitelj i predmeti u kojem su prikazani kadrovi iz starog obiteljskog albuma Freytag kao i srebrni predmeti koji su pohranjeni u Zavičajnom muzeju Slatina, a pripadaju pokojnim članovima ove obitelji. U pozadini kustos muzeja priča obiteljsku povijest i dolazak ove obitelji u Slatinski kraj, njihov gospodarski razvoj i društveni uspon, te konačno njihov tragičan kraj. Vrijeme: 03:41, veličina: 386 MB, datuma: 24.02.2022.
- *Muzejske tajne (Tri predmeta)* – kratki dokumentarni film u sklopu Muzejski tajni. Kadrovi u filmu čine krupni snimci predmeta i fotografije dok u pozadini kustos muzeja govori o povijesnim okolnostima pronalaska ovih predmeta i njihovu važnost za slatinski kraj. Vrijeme: 03:36, veličina: 137 MB, datuma: 21.02.2022.
- *Muzejske tajne (Sabor u Slatini)* – kratki film o predavanju u sklopu Muzejskih tajni. Kadrovi filma su povijesni crteži vezani uz glavne protagoniste predavanja kako i kadrovi povelje o saboru u Slatini koja se danas čuva u Državnom arhivu u Varšavi. Narativni dio čini povijesni presjek događaja koji su uvjetovali održavanje sabora u Slatini i razvoj situacije nakon njega. Vrijeme: 03:05, veličina: 115 MB, datuma: 21.02.2022.
- *Tradicijske djelatnosti – tekstilno rukotvorstvo* – kratki promotivni video s kadrovima snimljenim u stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina, na temu tekstilnog rukotvorstva Vrijeme: 00:56, veličina: 100 MB, datuma: 10.05.2022.
- *Domovinski rat* – kratki promotivni video za potrebe najavljiivanja izložbe sa kadrovima iz postavljene izložbe. Vrijeme: 00:15, veličina: 25 MB, datuma: 03.06.2022

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina angažirao je vanjskog suradnika obrt Papuk Artis na izradi dokumentarno – nastavnog filma: *Slatinski kraj u Domovinskom ratu* u trajanju od 25 minuta. Sama tematika, ali i trajanje, prilagođeno je osnovnoškolskim i srednjoškolskim uzrastima. Važno je naglasiti kako je film napravljen prema metodološkim i pedagoškim smjernicama s osobitim oprezom na sam sadržaj, odnosno što prikazati i na koji način definirati određeni sadržaj. 3. listopada 2022. godine film je prikazan za užu javnost, dok je tijekom studenoga prikazan učenicima osnovnih škola.

### 3.6. Hemeroteka

Hemerotečna građa u Zavičajnom muzeju Slatina prikuplja se od njegovog osnutka, a vezana je uz djelovanje muzeja kao i njegovih djelatnika. Ukupno je prikupljeno **481** novinska članka koji su digitalizirani u računalnom programu S++.

Tijekom 2022. godine, prikupljeno su i obrađena **88** novinska članka, od kojih su 38 zapisa tiskani primjerci dok ostatak od 50 zapisa predstavljaju on-line objave. Većina tiskovina i objava vezani su uz Glas Slavonije, Slatinski petak kako i objave na Slatinskom informativnom centru.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Unutar arheološke zbirke otvorena je planoteka u kojoj su pohranjeni crteži s arheoloških istraživanja na širem slatinskom prostoru.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2022. godine za potrebe muzejske, specijalizirane knjižnice nabavljeno je **291** primjeraka različitih tiskovina i publikacija. Nabavljeni primjerci su rezultat razmjene i darovanja. Od 291 naslova, 246 naslova su knjige a 45 naslova su stručni muzejski časopisi.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Krajem 2022. godine započeo je proces digitalizacije knjižnog fonda upisivanjem u digitalne tablice, te formiranjem zasebnih tematskih cjelina u sklopu muzejske knjižnice. Ujedno prilikom upisivanja pronađeno je više svezaka knjižne građe koji nije sadržavao inventarnu oznaku. Do 31.12.2022. godine digitalno je upisno oko 40% knjižne građe te su dodijeljeni novi inventarni brojevi od 2709 do 3056.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjižni fond Zavičajnog muzeja Slatina najvećim dijelom smješten je u prostoru Knjižnice, dok se manja količina naslova nalazi u uredima kustosa i ravnatelja. Knjige su raspoređene prema tematskim cjelinama i posložene u metalne police, dok je knjižna građa muzejskog karaktera pospremljena u zatvorene ormare smještene u knjižnici. U sklopu godišnjeg čišćenja muzejskog prostora sva knjižna građa je obrisana od prašine kao i police na kojima je smještena.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

U izvještajnom razdoblju od 1. 1. 2022. do 31. 12. 2022. godine izvršeno je **29** posudbi knjižne, stručne građe od strane 7 vanjskih korisnika, za potrebe pisanja radova, publikacija ili istraživanja slatinske prošlosti. Knjižna građa korištena je samo u prostoru muzejske knjižnice.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Tijekom 2022 godine u stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina izvršene su manje izmjene dodavanjem pojedinih predmeta u cjelinama:

- Manja dvorana stalnog postava: tijekom pripremanja izložbe: Učitelju zašto se to dogodilo? predmeti su uklonjeni, a po završetku izložbe vraćeni na svoje mjesto.
- Spomen soba Milka Kelemena: dodavanje grafike inspirirane Milkom Kelemenom.

U sklopu programa: Završetak programa: *Pametni mobilni vodič kroz Muzej* kojeg je financiralo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske putem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske i Grada Slatine izrađena je i implementirana mobilna aplikacija u prostor stalnog postava kao i u Spomen sobu Milka Kelemena i Sobu sporta. Aplikacijom je omogućeno bolje poznavanje prošlosti slatinskog kraja kao i veću dostupnost muzejskih sadržaja na digitalan način. Programom je stalni postav muzeja postao dostupniji, a ujedno pruža više informacija za sve one koje žele saznati više o slatinskom kraju.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Svake se godine nastoji ciljano obraditi dio muzejske građe (odmah po prijemu donacija ili nakon otkupa, u sklopu projekata koji zahtijevaju postotak obrađenosti određene građe), a prema našim stručnim i kadrovskim mogućnostima.

### 6.2. Identifikacija / Determinizacija građe

Tijekom 2022. godine izvršena je identifikacije 5 predmeta u zbirkama Zavičajnog muzeja Slatina.

### 6.3. Revizija građe

Redovna revizija muzejske građe Zavičajnog muzeja Slatina obavljena je tijekom 2019 i 2020. godine.

### 6.4. Ekspertize

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina udovoljavaju zahtjevima građana za atribucijom i ekspertizom predmeta koje isti donose u Muzej. Tijekom 2022. godine ukupno je obavljeno 2 ekspertize na predmetima arheološkog i kulturno-povijesnog karaktera.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina obradio je **17** zahtjeva za uvid, izradu digitalnih presnimki ili posudbu muzejske građe:

- Posudba muzejske građe i dokumentacije
  - Za potrebe pripremanja izložbe i pisanja kataloga izložbe: *Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila* u Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera, Gradskom muzeju Virovitica posuđeni su predmeti obrtnika Oberana iz Etnografske zbirke inv. br.: ZMS 3764, ZMS 3765, ZMS 3766, ZMS3767, ZMS 3768, ZMS 3769, ZMS 3770, ZMS 3771, ZMS 3772, ZMS 3773, ZMS 3774, ZMS 3775, ZMS 3776, ZMS 3777, ZMS 3778, ZMS 3779, ZMS 3780, ZMS 3781, ZMS 3782, ZMS 3789, ZMS 3791, ZMS 3792, ZMS 3793, ZMS 3794, ZMS 3795, ZMS 3796, ZMS 3797, ZMS 3798, ZMS 3799, ZMS 3800, ZMS 3801, ZMS 3802, ZMS 3805, ZMS 3806, ZMS 3807, ZMS 3808, ZMS 3809, ZMS 3810, ZMS 3811, ZMS 3812, ZMS 3813, ZMS 3814, ZMS 3815, ZMS 3816, ZMS 3817, ZMS 3818, ZMS 3819, ZMS 3820, ZMS 3821, ZMS 3895, ZMS 4096 i ZMS 4097.

- Za potrebe prezentacije kulturne baštine slatinskog kraja posuđeni su muzejski predmeti inv. br.: ZMS 121, ZMS 123 i ZMS 1305.
  - Za potrebe postavljanja izložbe *Čega se bojiš, strah u našoj svakodnevnici?*, Gradskom muzeju Virovitica posuđeni su predmeti iz zubarske ordinacije Ivana Cukora
  - Za potrebe postavljanja izložbe *Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila* u Gradskom muzeju Vinkovci, Gradskom muzeju Virovitica posuđeni su predmeti: inv. br.: ZMS 3764, ZMS 3765, ZMS 3767, ZMS 3768, ZMS 3769, ZMS 3770, ZMS 3771, ZMS 3772, ZMS 3773, ZMS 3774, ZMS 3775, ZMS 3776, ZMS 3777, ZMS 3778, ZMS 3779, ZMS 3780, ZMS 3781, ZMS 3782, ZMS 3789, ZMS 3791, ZMS 3792, ZMS 3793, ZMS 3795 i ZMS 3895.
  - Za potrebe postavljanja izložbe *Kad cvatu bijeli ljiljani – pučka pobožnost sv. Antunu* u Našicama, Miroslavu Šariću su posuđeni predmeti: inv. br.: ZMS 2563, ZMS 2981, ZMS 3043, ZMS 3693, ZMS 4049, ZMS 6177, ZMS 8569, ZMS 8572, ZMS 8636, ZMS 8748, ZMS 9053, ZMS 9060, ZMS 9061, ZMS 9062, ZMS 9507, ZMS 9508 i ZMS 9558.
  - Za potrebu prezentacije voćinske nošnje posuđeni su predmeti: inv. br.: ZMS 143, ZMS 175, ZMS 552, ZMS 2932, ZMS 4366 i ZMS 7044
- Izrada digitalnih presnimki
    - Za potrebe pisanja publikacije o povijesti djelovanja i rada Ogranku Matice hrvatske u Slatini dostavljeni su presnimci izvorne muzejske građe iz Zbirke fotografija inv. br. ZMS 9141, ZMS 9142, ZMS 9143, ZMS 9144, ZMS 9145, ZMS 9146, ZMS 9147, ZMS 9148, ZMS 9149, ZMS 9150, ZMS 9151, ZMS 9152, ZMS 9153, ZMS 9154, ZMS 9155 i ZMS 9156.
    - Za potrebe izrade prezentacijskog spota o Slatini, Slatinskom informativnom centru dostavljene su presnimke muzejske građe iz Zbirke fotografija: inv. br. ZMS 1271, ZMS 1477, ZMS 1519, ZMS 1587, ZMS 1594, ZMS 1602, ZMS 1641, ZMS 1652, ZMS 1653, ZMS 6695, ZMS 7126, ZMS 7136, ZMS 7236, ZMS 7307, ZMS 7467, ZMS 7468, ZMS 7478 i ZMS 9345; Školske zbirke: inv. br. ZMS 4044 i Zbirke razglednica: inv. br. ZMS 710, ZMS 1006, ZMS 1023, ZMS 1108, ZMS 1109, ZMS 1120, ZMS 1174, ZMS 6207 i ZMS 6774.
    - Srpskoj pravoslavnoj crkvenoj općini Medinci dostavljena je digitalna presnimka izgradnje pravoslavne crkve u Medincima inv. br. ZMS 9226.
    - Za potrebe pisanja doktorata dostavljena je dokumentacija o povijesnim slatinskim ulicama koje su vezane uz imena NOB-a.
    - Za potrebe izrade dokumentarnog filma o povijesti igranja rukometa u Slatini, dostavljene su digitalne presnimke iz Zbirke fotografija inv. br. ZMS 9700, ZMS 9701, ZMS 9702, ZMS 9703, ZMS 9704, ZMS 9705, ZMS 9706, ZMS 9707, ZMS 9708, ZMS 9709, ZMS 9710, ZMS 9711, ZMS 9712, ZMS 9713, ZMS 9714, ZMS 9715, ZMS 9716 i ZMS 9717.
    - Za potrebe izrade dokumentarnog filma o mjestu Zvonimirovac, dostavljeni su digitalni presnimci fotografija i razglednica inv. br.: ZMS 933, ZMS 5654, ZMS 9472 i ZMS 9473.
    - Za potrebe pripremanja izložbe *Slavonski tragovi Gutmannovih* autoru izložbe Zaim Saljiji dostavljeni su digitalni presnimci muzejske građe Zbirke razglednica inv. br.: ZMS 726, ZMS 732, ZMS 980, ZMS 989, ZMS 990, ZMS 1030, ZMS 4856, Zbirke fotografija, inv. br.: ZMS 1460, ZMS 1581,

ZMS 9393, Povijesne zbirke inv. br.: ZMS 3920, ZMS 6055, ZMS 6892 i ZMS 7701 i Zbirke arhivalija inv. br. ZMS 6084.

- Za potrebe pisanje seminarskog rada studentici Kristini Arnold dostavljeni su digitalni prenimci muzejskih predmeta vezanih uz rijeku Dravu i to iz Zbirke fotografija inv. br.: ZMS 2061, ZMS 2350, ZMS 2351, ZMS 2352, ZMS 5325, ZMS 7272, ZMS 9762/1, ZMS 9762/5, ZMS 9762/6, ZMS 9762/60, Arheološke zbirke inv. br.: ZMS 2706 i ZMS 5393, Galerijske zbirke inv. br.: ZMS 1999, ZMS 9661 i ZMS 9664.
  - Za potrebe izrade replike pregača brdskog dijela (Brđanske), HKUD-u Dika Slatina, dostavljene su fotografije pregača inv. br. ZMS 123 i ZMS 1305.
- Uvid u muzejsku građu
    - Za potrebe pripremanja izložbe o pučkoj pobožnosti sv. Antunu Padovanskom na našičkom i slatinskom prostoru, Miroslavu Šariću dozvoljen je predled digitalnih inventarne kartice muzejskih predmeta inv.br: ZMS 2981, ZMS 3043, ZMS 3693, ZMS 6177, ZMS 8422, ZMS 8569, ZMS 8572, ZMS 8630, ZMS 8636, ZMS 8748, ZMS 9472, ZMS 9507, ZMS 9508 i ZMS 9550.
    - Za potrebe proučavanja narodnog ruha mjesta Čađavica odobren je uvid u originalnu muzejsku građu Etnografske zbirke inv. br.: ZMS 4843, ZMS 4849, ZMS 4852, ZMS 6738, ZMS 6911 i ZMS 6998, Zbirku fotografija inv. br.: ZMS 1214, ZMS 2167, ZMS 2168, ZMS 2169, ZMS 2170, ZMS 2183, ZMS 2208 i ZMS 5094.
    - Za potrebe izrade kalendara Virovitičko-podravske županije, Kristijanu Toplaku odobren je uvid i fotografiranje predmeta Etnografske zbirke inv. br.: ZMS 214, ZMS 1302, ZMS 4842, ZMS 6678, ZMS 6909 i ZMS 6997.
    - Za potrebe istraživanja etnografske baštine voćinskog kraja, Valentini Volf dozvoljen je uvid u digitalne inventarne kartice inv. br.: ZMS 111, ZMS 120, ZMS 121, ZMS 123, ZMS 140, ZMS 141, ZMS 142, ZMS 175, ZMS 365, ZMS 476, ZMS 477, ZMS 1789, ZMS 2996, ZMS 2996a, ZMS 3109, ZMS 4757, ZMS 7064, ZMS 7501 i ZMS 7062.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Srđan Đuričić, *Slikarstvo a u k !* u Programskoj knjižici XXVIII. Dana Milka Kelemena, Slatina 2022. godine.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- 28. siječnja 2022. godine kustos Srđan Đuričić sudjelovao je na webinaru: *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške.*
- 26. travnja 2022. godine, kustos Srđan Đuričić, sudjelovao je na regionalnoj radionici u Muzeju Slavonije: *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima.*
- 20. svibnja 2022. godine kustos Srđan Đuričić i muzejski fotograf Nikolina Tomić sudjelovali su na webinaru: *Digitalizacija kulturne baštine – za korisnike M++ i Modulora na temu e-kultura.*
- 28. rujna 2022. godine, kustos Srđan Đuričić sudjelovao je na radionici vezanoj uz izradu Lokalne razvojne strategije LAG-a „Marinianis“ za razdoblje 2023.-2027.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustos Zavičajnog muzeja Slatina pružio je stručnu pomoć studentici tijekom pisanja rada o postavu Zavičajnog muzeja Slatina.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi zaposlenici Zavičajnog muzeja Slatina članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske (MUIH). Djelatnica Nikolina Tomić predsjednica je Foto-video kluba Slatina. Djelatnik Srđan Đuričić član Kulturnog vijeća Virovitičko-podravske županije.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Zavičajnog muzeja Slatina donosi popis događanja u Muzeju. Podatke u izvještajnog godini pripremili su djelatnici muzeja dok je na stranicu podigao Slatinski informativni centar. Za potrebe objavljivanja korištene su fotografije iz muzejske fototeke, koje su snimili djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina. Na stranici se mogu pronaći podaci o povijesti muzeja, muzejskim zbirkama, muzejskim aktivnostima, popis donatora, muzejskih publikacija, svi relevantni dokumenti o poslovanju muzeja kako i multimedijalni sadržaju.

## 6.13. Ostalo

- Terenska istraživanja:
  - 24. ožujka 2022. godine – terenski pregled položaja Piket u K.O. Dobrović tijekom kojeg je pronađena veća količina ulomaka prapovijesne keramike na dvije lokacije na prostoru k.č. 595/133, 595/134, te k.č.: 595/219, 595/473, 595/549 i 595/267 sve u K.O. Dobrović.
  - 6. srpnja 2022. godine – obilazak naselja i fotografiranje objekata, sastavnih dijelova Gutmann-ovog posjeda. Tom prilikom fotografirani su objekti u: Krčeniku (željeznička stanica), Čađavici (željeznička stanica), Noskovci (željeznička stanica), Slatina (nekadašnje postrojenje Bel-ambalaže), Voćin (željeznička stanica, ložionica za popravak parnih lokomotiva i kamenolom), Čačinci (željeznička stanica), Slavonske Bare (željeznička stanica) i Zokov Gaj (postrojenje za uzgoj ribe).
  - 5. rujna 2022. godine – terensko istraživanje i intervju s članovima obitelji Takač iz Sladojevaca o razvoju licitarskog obrta, promjenama u tehnologiji izrade i materijalima, kao i inovacijama na polju licitiranja koje ovaj obrt uvodi.
  - 14. rujna 2022. godine – terensko istraživanje na prostoru naselja Sopje vezan uz prikupljanje informacija o tradicijskim ukrasima (ogrlicama). Intervju je obavljen s Marom Androš i Janom Brezovčan iz Sopja prilikom kojih su kazivačice govorile o ogrlicama, njihovim oblicima, načinu izrade, načnu nošenja i materijalima za izradu. Intervju je obavljen zbog potreba prikupljanja informacija o ogrlicama i pokretanju postupka njihove zaštite u okvirima nematerijalne kulturne baštine.
  - 19. listopada 2022. godine – pregled stanja i fotografiranje arheoloških lokaliteta: Sopje – Bataluša, Sopje – Turski grad, Sopje – Selište, Španat – Jugovac, Gornji Miholjac – Kućišta (ostatci crkve iz 14. stoljeća i groblje), Bakić – Turski grad, Slatina – Ulica P. Preradovića – Slatinska utvrda)
- Ostalo:
  - 21. veljače 2022. godine – sudjelovanje na stručnom vodstvu: Papučka ruta.

- 18. ožujka 2022. godine – posjet DV Zeko sa predavanjem namijenjenim za predškolski uzrast na temu prošlost Slatine.
- 25. listopada 2022. godine - sudjelovanje na radnom sastanku vezanom uz program obnove dvorca Janković u mjestu Cabuna.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina pokrenuo je inicijativu za održavanje „Festivala znanosti“, manifestacije kojoj je cilj približiti znanost javnosti, odnosno informirati javnost o aktivnostima i rezultatima u području znanosti kao i poboljšati javnu percepciju znanstvenika te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja. Tema ovogodišnjeg festivala znanosti bila je Život.

Nositelj i organizator festivala u Slatini, bio je Zavičajni muzej Slatina koji je raspisao javni poziv za sudjelovanje na koji se prijavilo 12 predavača. Festival znanosti održan je 2. i 3. svibnja 2022. godine, a na festivalu je s predavanjima i prezentacijama sudjelovalo ukupno 11 predavača i 3 asistenta:

Predavač	Naziv predavanja
Sanja Mrzljak Jovanić	Cyber svijet - online život
Matea Fras Venus	Maslowijeva hijerarhija potreba u vrijeme pandemije
Snježana Dupan Lovrić	STEM za najmlađe
Rajka Avirović Gaća, Renata Grahovac i Sanela Jukić	Stabla koja život znače
Neda Mađarac	Što smo naučili o digitalnoj zrelosti hrvatskih škola tijekom krize uzrokovane pandemijom koronavirusa?
Kristina Horvat	Uloga medicinske sestre u životu pojedinca
Patricija Karaman	Društveni kontekst i razumijevanje invaliditeta
Srđan Đuričić	Život zajednica kroz arheološke nalaze
Matea Doner	Život djece u (ne)normalnim okolnostima?

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina organizirao je 10 izložbi. Od ukupnog broja izložbi 9 izložbi fizičkih izložbi dok je 1 digitalnog karaktera. Gostujućih izložbi je bilo 8, dok su 2 izložbe nastale iz vlastitog fundusa. Izložbeni program iz 2021. godine nastavljen je i u 2022. godine izložbom „Marko Marulić i Judita“.

U 2022. godini organizirane su sljedeće izložbe:



## 1.« Izbor iz akvizicija Zavičajnog muzeja Slatina 2020.-2021.»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; muzejska web stranica.
- Vrijeme održavanja: **28. siječnja 2022.**
- Organizator: Zavičajni muzej Slatina
- Autor: Srđan Đuričić
- Autor stručne koncepcije: Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Marijo Kokorić.
- Opseg: 57 predmeta.
- Web adresa: <https://zavicajni-muzej-slatina.hr/noc-muzeja-2022-u-zms/>
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna, digitalna.
- Tema: Izložba napravljena i postavljena na stranice muzeja za Noć muzeja 2022. godine, a prikazuje akvizicije koje je Zavičajni muzej Slatina pribavio tijekom 2020 i 2021. godine. Na izložbi je prikazano 57 predmeta iz različitih zbirki Muzeja, s njihovim opisima kako i imenima donatora. U prvom dijelu kratko je prikazana povijest Zavičajnog muzeja Slatina te se navedene zbirke, a potom su prikazani novonabavljeni predmeti prema zbirkama. Prije prikaza i opisa samih predmeta u uvodnom dijelu je objašnjena svaka zbirka i njezino trenutno stanje popunjenosti. U etnografskoj zbirci je prikazan novonabavljen komplet dječje ženske narodne nošnje za svečane prigode iz mjesta Sopje, komplet muške nošnje kao dio najveće donacije narodne nošnje 2022. godine, dio donacije nošnje Hrvata s Kosova, ukrasni dijelovi nošnje te različite vrste alata iz više donacije. U galerijskoj zbirci prikazane se akvizicije akademskog slikara Dragana Miloševića te Slavka Tomerlina i Želimira Šiška. U kulturno-povijesnoj zbirci prikazane su donacije šivaće mašine marke Singer koja je bila u vlasništvu slatinske obitelji Leščan, oslikani sat s utezima i regulatorom, svetojhranište/tabernakul iz župne crkve Rođenja Blažene Djevice Marije u Podravskoj Moslavini i pisaaća mašina slatinskog zavičajnika Borisa Kelemena. Najveća donacija kojoj je obogaćena Povijesna zbirka muzeja predstavlja donacija vezana uz djelovanje tvrtke Gaj, te je toj donaciji posvećeno najviše prostora. U Zbirci fotografija izdvojena je donacija fotografija nekadašnje tvrtke Slatinka. Posljednja, Školska zbirka prikazana je kroz donacije knjige i dječjih igračaka.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

## 2.« Slatinčanke...»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **8. ožujka – 4. travnja 2022.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina, Srednja škola Marka Marulića i Industrijsko obrtnička škola Slatina.
- Autori stručne koncepcije: Ivana Lukač Vuković, Sanja Mrzljak Jovanić i Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Ivana Lukač Vuković, Sanja Mrzljak Jovanić, Srđan Đuričić i Goran Boršić.
- Vrsta: dokumentarna, tuzemna, skupna, pokretna.
- Opseg: 31 predmeta.
- Tema: Prigodna izložba učeničkih radova povodom Međunarodnog dana žena. Izložba je nastala u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina, Srednje škole Marka Marulića i Industrijsko obrtničke škole Slatina. Izložba je prikazivala žene koje su doprinijele

razvoju zajednice na različitim poljima svoga rada, ali i mijenjale dotad uvriježene poglede na žene. Participacija u različitim segmentima društvenog, gospodarskog, političkog, obrazovnog i kulturnog života je osnovna misao izložbe koja je podijeljena u dva dijela. U prvom djelu su bile prikazane sugrađanke koje su djelovale ili djeluju na umjetničkim, društvenim, kulturnim i političkim poljima: Božica Majhen, Ksenija Plantak, Marija Vrkljan, Shosha Talik, Dorotea Santi i Ruža Šipec. U drugoj prostoriji prikazane su žene koje su radile ili rade u ekonomskim i zdravstvenim sferama: Stomatologija, Mara Filipović, Ostala ženska zanimanja, Sandra Jadek, Zlata Zahanek, Katica Kalenić, i slatinske krojačice. Uz većinu imena izloženi su i muzejski predmeti koji na simbolični način odgovaraju njihovim zanimanjima.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

### 3.« Zavičajna sjeta»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **8. travnja – 10. svibnja 2022.**
- Organizator: Zavičajni muzej Slatina
- Autor: Sanja Dušak.
- Autori stručne koncepcije: Sanja Dušak i Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Sanja Dušak, Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved.
- Opseg: 41 predmeta.
- Vrsta: umjetnička tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna.
- Tema: Izložba zavičajne autorice Sanje Dušak rođene 1968. godine u Orahovici. U rodnom mjestu završava osnovnu školu, a potom odlazi u Osijek gdje završava srednju školu. Duboku ljubav prema slikarstvu razvila je još u djetinjstvu u školskim klupama kada. Ljubav prema kist, bojama i platno nije nikada napustilo Sanju, a od 2009. godine ozbiljnije se počinje baviti slikarstvom. Rezultat te ljubavi i rada je više od stotinu slika kroz koje autorica na realističan način progovara o brojnim temama iz njezinog života. Svoje radove do sada je izlagala na tri samostalne izložbe 2018, 2019 i 2021. godine, a po prvi put u Zavičajnom muzeju Slatina. Kada govorimo o Sanjinom slikarskom opusu tada moramo uzeti u obzir prostor u kojem ona djeluje, živi i radi to je onaj prostor spoja široke slavonske ravni i svima nam poznatog Papuka. Motivi Slavonije, ravnice, konja, cvijeća, Drave nalaze se na brojnim Sanjinim slikama, no ipak naša autorica u odabiru motiva odlazi van našeg prostora, pa u pojedinim radovima odlazi do mora do valova ili pak kamenih kuća i uskih dalmatinskih kala. U svom radu slijedi realistične prikaze kroz koje iskazuje emocije i stanje svog duha. Od tehnika prevladava ulje na platnu no ipak izlazi iz tih okvira te se okušava u crtačkoj tehnici suhog pastela kao i slikanju na staklu.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

### 4. « Kronika hrvatske gluposti»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **18. svibnja – 20. lipnja 2022.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Turistička zajednica Grada Slatine
- Autor: Nikola Plečko
- Autor stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol

- Autori likovnog postava: Sonja Švec Španjol, Nikola Plečko, Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved.
- Opseg: 177 karikatura
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna.
- Tema: Prigodna izložba povodom Međunarodnog dana muzeja, koja je organizirana u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Turističke zajednice Grada Slatine. Izložba prikazuje presjek rada Nikole Plečka, karikaturista koji crta pod pseudonimu Nik Titanik, a svoje radove objavljuje u dnevnim tiskovinama. Na izložbi je bio prikazan presjek 28 godina karijere od začetaka do današnjeg prepoznatljivog stila. Najstariji, arhivski materijali bili su prikazani kroz najstariju karikaturu iz 1991. godine, preko daljnjih ostvarenja iz 90-ih godina 20. stoljeća. Ostali radovi iz 2000-ih i kasnije prikazivali su tadašnje društveno-političke promjene kao i brojne sportske događaje koji su obilježili navedeni period. Izložba je popraćena katalogom.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

### 5.« Učitelju, zašto se to dogodilo? »

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina stalni postav (školska zbirka)
- Vrijeme održavanja: **7. lipnja – 15. studenog 2022.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Osnovna škola Eugena Kumičića Slatina
- Autor stručne koncepcije: više
- Autori likovnog postava: više.
- Opseg: 119 predmeta + 8 plakata.
- Vrsta: kompleksna, povijesna, tuzemna, učenička, dokumentarna, skupna, pokretna.
- Tema: Izložba o Domovinskom ratu koja je nastala u Suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Osnovna škole Eugena Kumičića Slatina (sekcije mladih povjesničara) a koja prati kronološki tijek Domovinskog rata na Slatinskom prostoru. Na izložbi su radili učenici 7 i 8. razreda: Lana Medved, Katarina Terek, Dora Bačani, Jakov Vašiček, Ivano Horvat, Fran Jaković, Toni Jagarinec i Petar Krstić uz mentorstvo profesora Dine Mataza i Krešimira Hrženjaka, te djelatnika Zavičajnog muzeja Slatina. Izložba se sastojala od nekoliko elemenata. Prvi element izložbe bio je popis svih mjesta koji su bili pod okupacijom, ispod kojeg su bile dvije vitrine sa izloženim oružjem. U nastavku prostorije bila je lenta vremena koju su napravili učenici a na kojoj su prikazani svi važni događaji iz konteksta Domovinskog rata na slatinskom prostoru. Lenta vremena nadopunjena je kratkim tekstovima i arhivskim materijalima (tiskovine, isječci iz video zapisa, fotografije...) Lijevu stranu prostorije učenici su podijelili u više segmenata koji su razdvojeni ambijentalnim rekonstrukcijama. Na samom ulazu je učenička vizija zapovjednog središta s lutkama obučenim u uniforma. Drugi ambijentalni prostor je mitraljesko gnijezdo, dok je treći sklonište. Međuprostor je popunjen muzejskim predmetima vezanim uz Domovinski rat, oružje, komunikacijski uređaju, prva pomoć, zamračivanje, učenički radovi na temu Domovinskog rata, tiskovine i novinarstvo za vrijeme rata i Udruga roditelja poginulih branitelja Slatina – Orahovica.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

### 6. « Pokreni promjenu »

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (1 prostorija)
- Vrijeme održavanja: **20. lipnja – 18. kolovoza 2022.**

- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina, Osnovna škola Eugena Kumičića Slatina i Udruga Vretenac Slatina
- Autori: učenici OŠ Eugena Kumičića Slatina
- Autor stručne koncepcije: Patricija Karaman, Ivana Sabolić i Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Patricija Karaman, Ivana Sabolić, Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved.
- Opseg: 78 rada (38 crteža i 40 fotografija)
- Vrsta: kompleksna, fotografska, tuzemna, učenička, skupna, pokretna.
- Tema: Izložba je odrađena kroz program „POKRENI PROMJENU – unapređenje socijalnih vještina u inkluzivnom okruženju“ čiji nositelj je bila Udruga Vretenac, a partneri Osnovna škola Eugena Kumičića i Zavičajni muzej Slatina. Projekt je obuhvaćao 10 učenika iz posebnih odjela i 10 učenika iz osmih redovnih razreda istoimene škole koji su bili podijeljeni u dvije grupe pod vodstvom edukacijskih rehabilitatorica Ivane Sabolić i Patricije Karaman. Kroz program je odrađeno 18 radionica razvoja socijalnih vještina kroz 10 mjeseci trajanja projekta, te 3 likovno – kreativne radionice kroz koje se pratilo povezivanje učenika redovnog razreda i učenika posebnih odjela, a kroz koje su nastali objekti na izložbi.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 7. « 50 godina Hrvackog kluba Slatina »

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **26. kolovoza – 26. rujna 2022.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Hrvacki klub Slatina
- Autor stručnog koncepta: članovi Hrvackog kluba Slatina i Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved
- Opseg: 253 predmeta
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, povijesna, dokumentarna, skupna, pokretna.
- Tema: Izložba postavljena povodom 50. godina djelovanja Hrvackog kluba Slatina u suradnju HK Slatina i Zavičajnog muzeja Slatina. Na izložbi su prikazani predmeti u vlasništvu kluba i pojedinaca koji su vezani uz sport hrvanje, a koji su za ovu potrebu posuđeni muzeju. U prvoj prostoriji bilo je postavljeno 35 novinskih članaka (pretisci) koji kronološki prate razvoj kluba od njegovog osnutka 1972. godine do danas. Svaka dekada popraćena je zasebnim izložbenim okvirom. U istoj prostoriji bilo je izloženo i 57 fotografija vezanih za povijesti kluba a na kojima su zabilježena važna natjecanja ili pojedinci koji su djelovali u klubu. Fotografije se pretisci koje su skupljali članovi kluba za potrebe izdavanja monografije. Druga prostorija bila je posvećena postignućima kluba kroz 50 godina djelovanja te su u njoj bili izložena priznanja u okvirima koje je klub dobio na natjecanjima ili od ostalih institucija (38 predmeta), pehari s različitih natjecanja (72 predmeta izloženi u veliku policu i na više postamenata) i medalje s različitih rangova i različitih osvojenih mjesta (40 predmeta). Posebnu tematsku cjelinu činila su priznanja i medalje Veronika Vilka među kojima je bila i posljednja medalja sa Svjetskog kadetskog prvenstva u hrvanju. Prostorija je dodatno popunjena raznim priznanjima s različitih natjecanja (8 komada) i hrvackom odjećom i patikama. Izložba je s obzirom na tematiku bila najviše posjećena izložba tijekom 2022. godine.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

## 8. «Slikarstvo A U K!»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **6. listopada – 6. studenog 2022.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Akademija za umjetnost i kulturu Osijek
- Autori: Ivan Nikolić, Josipa Henizelman, Mislav Tadić, Petra Kordić, Klaudija Gotal, Vedran Knežević, Filip Radić, Stella Prica, Filip Malovčak, Nataša Takač, Mia Horvat i Ana Margus
- Autor stručnog koncepta: Hrvoje Duvnjak
- Autori likovnog postava: Hrvoje Duvnjak i studenti
- Opseg: 21 rad
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, umjetnička, skupna, pokretna.  
Tema: Zavičajni muzej Slatina svake godine aktivno sudjeluje na Međunarodnom glazbenom festivalu Dani Milka Kelemena u sklopu svoje izložbene aktivnosti. Izložbom za 28. Dane Milka Kelemena fokus je stavljen na mlađe generacije, buduće nositelje likovne umjetnosti. Na tom Zavičajni muzej Slatina ostvario je suradnju s Odsjekom za vizualnu i medijsku umjetnost, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, kroz koju je organizirana izložba „Slikarstvo, a u k!“. Na izložbi je prikazan presjek radova 12 studenata 3. godine preddiplomskog te 1. i 2. godine diplomskog studija smjera slikarstva pod mentorstvom doc. art. Hrvoja Duvnjak. Studenti su se javnosti predstavili s izabranim radovima različitih dimenzija, formi i tehnika. Najzastupljeniju kategoriju predstavljala su ulja na medijapanu, a uz njih bila su i ulja na platnu, akril na medijapanu, kombinirana tehnika na medijapanu, jajačana tempera i digitalni tisak.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 9. «Šuma oko šumara»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorija)
- Vrijeme održavanja: **7. – 14. studenog 2022.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Hrvatsko šumarsko društvo
- Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan i Valerija Mrkobrad
- Autori likovnog postava: Željko Gubijan, Valerija Mrkobrad, Emil Balint, Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved.
- Opseg: 161 fotografija
- Vrsta: fotografska, međunarodna, skupna, pokretna
- Tema: Izložba 17. bjelovarskog salona fotografije s međunarodnom suradnjom koju organizira Hrvatsko šumarsko društvo. Na salon je bilo prijavljeno 26 autora od kojih je 4 iz inozemstva dok je 22 domaća autora. Izložbom u Zavičajnom muzeju Slatina, zbog prostorne ograničenosti, prikazano je 161 fotografije sa salona koje su bile postavljene u 31 izložbeni okvir, a organizirana je u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Hrvatskog šumarskog društva, ogranak Slatina. Osnovni motivi na fotografijama je šuma i prirodu kroz različite vremenske uvijete kao i sezone, a vezano uz njih i cjelokupni život šumskog ekosustava uključujući flori i faunu, kao i ljudska aktivnost koja ostavlja trajni trag na navedeni sustav. Izložba podsjeća na važnost očuvanja raznolikosti šumskog fonda. Izložba je popraćena katalogom u izdanju Hrvatskog šumarskog društva.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 10. « Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba »

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorija)
- Vrijeme održavanja: **2. prosinca 2022. – 15. siječnja 2023.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Slatinski likovni klub
- Autori: Gordana Čurik, Vladimir Dirmal, Snježana Prša, Vera Luc, Josip Gribl, Tatjana Lulić Prpić, Josip Milković, Jaroslava Lulić, Vlatka Novak, Fabijan Nikić, Tomislav Štrajtenberger i Ante Obšivač.
- Autor stručne koncepcije: Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved.
- Opseg: 49 radova
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna
- Tema: Skupna, godišnja izložba članova Slatinskog likovnog kluba koja je po prvi put održana u galerijskom prostoru Zavičajnog muzeja Slatina. Na izložbi su bili izloženi radovi 12 članova kluba od kojih je svaki autor bio predstavljan s po četiri rada, a izuzetak su predstavljala skulpturalna ostvarenja Ante Obšivača koji je izložio pet svojih skulptura. Većina izloženih radova predstavljaju slikarske tehnike ulja na platnu ili akril na medijapanu. Pojedini autori koriste kombiniranu tehniku. Jedini radovi koji su van slikarskih tehnika su pirografije Josipa Nikića i skulpture Ante Obšivača. Kod izbora motiva autori su svestrani te se pojavljuju o pejzaži, mrtva priroda, vedute, figuralni prikazi ali i apstraktni. S obzirom da je riječ o skupnoj izložbi članova kluba, koncept izložbe zasnovan je na grupiranju samih autora te je svakom od njih dodijeljen zaseban prostor. Izložba je popraćena triplijanom u kojem je tekst autora kluba Josip Gribl, dok su kataloške jedinice i fotografije napravili djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina izdao je 3 publikacija koje su bile dio izložbenih aktivnosti muzeja ili publikacije iz kategorije objavljivanja muzejskog fundusa.

Godine 2022 muzej je izdao slijedeće publikacije:

- Sonja Švec Španjol „*Nik Titanik – Kronika hrvatske gluposti*“ katalog uz izložbu; izdavač: Zavičajni muzej Slatina, 2022.
- Josip Gribl: „*Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba*“ triplijan uz izložbe; izdavač: Zavičajni muzej Slatina 2022.
- Srđan Đuričić „*Katalog Numizmatičke zbirke Zavičajnog muzeja Slatina*“ katalog zbirke izdan u sklopu programa sufinanciranog sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Katalog sadrži sve podatke o Numizmatičkoj zbirci koja se nalazi unutar Zavičajnog muzeja Slatina. Cilj kataloga je upoznati širu javnost sa sadržajem i značajem Numizmatičke zbirke u Zavičajnom muzeju Slatina, kako i upoznavanje s povijesnim kontekstom upotrebe moneta na prostoru današnje Republike Hrvatske. Ujedno kroz katalog navedena su sve imena donatora, dok je posebni dio posvećena najznačajnijim donatorima: Slavku Matišiću i obitelji Margetić. Katalogom je želja naglasiti važnost skupljanja i kolekcionarstva u funkciji očuvanja povijene baština, posebice kod mlađih generacija

# 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

## 11.1. Vodstva

### Vodstva za građanstvo

Tijekom 2020. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina su u sklopu svoje djelatnosti obavili više vodstava za građanstvo (pojedinačnih i grupa) po stalnom postavu ili povremenim izložbama u muzeju. Ukupno je odrađeno 32. vodstava.

### Vodstva za škole

Tijekom 2022. godine djelatnici muzeja su u dogovoru sa srednjim i osnovnim školama održao niz stručnih vodstava za učenike:

- 9. veljače 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina.
- 8. ožujka 2022. godine djelatnici: Srđan Đuričić i Nikolina Tomić održali su stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „Slatinčanke...“ i stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina
- 8. ožujka 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „Slatinčanke...“ i stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina.
- 8. ožujka 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „Slatinčanke...“.
- 9. ožujka 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „Slatinčanke...“.
- 30. ožujka 2022. godine održana su dva stručna vodstva po izložbi „Slatinčanke...“ i stalnom postavu za učenike osnovne škole.
- 4. travnja 2022. godine djelatnik Srđan Đuričić održao je stručno vodstvo po stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina za sudionike Erasmus programa.
- 7. travnja 2022. godine djelatnik Srđan Đuričić održao je stručno vodstvo po stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina za učenike osnovnih škola.
- 12. travnja 2022. godine održano je stručno vodstvo učenika osnovnih škola po spomen sobi Milka Kelemena.
- 27. travnja 2022. godine održano je stručno vodstvo po izložbi „Zavičajna sjeta“ za učenike srednje škole.
- 28. travnja 2022. godine održano je stručno vodstvo za učenike osnovne škole po izložbi „Zavičajna sjeta“ i stalnom postavu.
- 2. svibnja 2022. godine djelatnik Srđan Đuričić održao je stručno vodstvo po stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina za sudionike Erasmus programa.
- 19. svibnja 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „Kronika hrvatske gluposti“.
- 20. svibnja 2022. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „Kronika hrvatske gluposti“.
- 24. svibnja 2022. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „Kronika hrvatske gluposti“ i stalnom postavu.
- 27. svibnja 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „Kronika hrvatske gluposti“.
- 7. lipnja 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „Kronika hrvatske gluposti“.
- 8. lipnja 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbama: „Kronika hrvatske gluposti“ i „Učitelju, zašto se to dogodilo?“.

- 9. lipnja 2022. godine stručno vodstvo korisnika udruge Vretenac po izložbama: „Kronika hrvatske gluposti“ i „Učitelju, zašto se to dogodilo?“.
- 10. lipnja 2022. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbama: „Kronika hrvatske gluposti“ i „Učitelju, zašto se to dogodilo?“.
- 10. lipnja 2022. godine stručno vodstvo pripadnika Tigrova po izložbi: „Učitelju, zašto se to dogodilo?“.
- 13. lipnja 2022. stručno vodstvo tri grupe učenika osnovnih škola po izložbama: „Kronika hrvatske gluposti“ i „Učitelju, zašto se to dogodilo?“ i stalnom postavu.
- 17. listopada 2022. godine djelatnik Srđan Đuričić održao je stručno vodstvo po stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina za sudionike Erasmus programa.
- 18. listopada 2022. godine održana su dva stručna vodstva za učenike osnovnih škola po izložbama: „Slikarstvo A U K!“ i „Učitelju, zašto se to dogodilo?“ te po stalnom postavu.
- 26. listopada 2022. godine održano je stručno vodstvo po izložbi: „Slikarstvo A U K!“ i stalnom postavu.
- 17. studenog 2022. godine održano je stručno vodstvo za učenike osnovne škole po stalnom postavu.
- 29. studenog 2022. godine držano je stručno vodstvo po postavu za polaznike dječjeg vrtića.

## 11.2. Predavanja

- Ciklus predavanja *Muzejske tajne*
  - Organiziran je povodom obilježavanja osnutka Zavičajnog muzeja Slatina. Kroz navedeni ciklus cilj je bio približiti posjetiteljima/slušateljima zanimljive priče o poznatim muzejskim predmetima ili događajima a koji su svojim postojanjem obilježili prošlost šireg slatinskog kraja. Ciklus je održan u stalnom postavu muzeja kroz 4 predavanja.
    - 4. veljače 2022. godine - *Zora Pul.* – predavanju o slici Zora Pul. autora Kornelija Tomljanovića kroz koji su posjetitelji bili upoznati s bibliografske podatke o Korneliju Tomljenoviću, kao i podatke o slici Zora Pul.
    - 11. veljače 2022. godine - *Obitelj i predmeti* – predavanje o obitelji Freytag i njihovim srebrnim predmeti koji su pohranjeni u Zavičajnom muzeju Slatina a koji prate njihov gospodarski razvoj i društveni uspon, te konačno njihov tragičan kraj.
    - 18. veljače 2022. godine - *Tri predmeta* predavanje o skupini predmeta koje govore o povijesnim okolnostima pronalaska ovih predmeta i njihovu važnost za razumijevanje prošlosti slatinskog kraja.
    - 25. veljače 2022. godine - *Sabor u Slatini* – predavanje o povelji o saboru u Slatini koja se danas čuva u Državnom arhivu u Varšavi, a koja smješta Slatinu u vrijeme dinastičkih sukoba Hrvatsko-Ugarskog kraljevstva u 15. stoljeću.
- 18. veljače 2022. godine u Zavičajnom muzeju Slatine održano je stručno predavanje za učenike 1 i 2. razreda smjera kuhara pod nazivom „*Muzej i hrana*“ koje je pripremio Srđan Đuričić



- 27. listopada 2022. godine u spomen sobi Domovinskog rata održano je prikazivanje nastavno -dokumentarnog filma *Slatinski kraj u Domovinskom ratu* i predavanje na temu Domovinskog rata za učenike Osnovne škole Voćin u sklopu programa Istina o pobjednicima.
- 28. listopada 2022. godine u spomen sobi Domovinskog rata održano je prikazivanje nastavno -dokumentarnog filma *Slatinski kraj u Domovinskom ratu* i predavanje na temu Domovinskog rata za učenike Osnovne škole Josipa Kozarca Slatina u sklopu programa Istina o pobjednicima.
- 2. studenog 2022. godine u spomen sobi Domovinskog rata održano je prikazivanje nastavno -dokumentarnog filma *Slatinski kraj u Domovinskom ratu* i predavanje na temu Domovinskog rata za učenike Osnovne škole Eugena Kumičića Slatina u sklopu programa Istina o pobjednicima.
- 3. studenog 2022. godine u spomen sobi Domovinskog rata održano je prikazivanje nastavno -dokumentarnog filma *Slatinski kraj u Domovinskom ratu* i predavanje na temu Domovinskog rata za učenike Osnovne škole Mikleuš u sklopu programa Istina o pobjednicima.
- 8. studenog 2022. godine u spomen sobi Domovinskog rata održano je prikazivanje nastavno -dokumentarnog filma *Slatinski kraj u Domovinskom ratu* i predavanje na temu Domovinskog rata za učenike Osnovne škole Davorin Trstenjak Čađavica u sklopu programa Istina o pobjednicima.

#### 11.4. Ostalo

- 2. lipnja 2022. godine kustos je učenike srednje škole upoznao s temom povijest razvoja školstva na slatinskom prostoru, prilikom kojega je učenicima predstavio dio predmeta iz Školske zbirke.
- 25. kolovoza 2022. godine kustos je održao zatvoreno predavanje o vinogradarskoj i podrumarskoj tradiciji na slatinskom prostoru u okviru 26. izložbe vina slatinskog kraja.
- 3. listopada 2022. godine u prostoru Zavičajnog muzeja Slatina održano je predstavljanje nastavno-dokumentarnog filma *Slatinski kraj u Domovinskom ratu*

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Aktivnosti Zavičajnog muzeja Slatina redovito su popraćene u tiskanim novinama *Slatinski petak*, *Glas Slavonije* i *Večernji list* te u elektroničkom: *Radio Slatina*, *Domovina.net*, *Slatina-net* i *ICV*. Materijali za pripremu tekstova su jednim dijelom pripremili djelatnici muzeja. Tijekom 2022. godine o djelovanju Zavičajnog muzeja Slatina, objavljeno je 88 novinska članka, od kojih su 38 zapisa tiskani primjerci dok ostatak od 50 zapisa predstavljaju on-line objave.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2022. godine kustos Srđan Đuričić sudjelovao je u više radijskih i televizijskih emisija:

- 26. siječnja 2022. godine radio emisiji povodom Noći muzeja 2022. godine na lokalnoj radiopostaju „Radio Slatina“

- 1. veljače 2022. godine najava predavanja iz ciklusa Muzejske tajne za Plavu Tv
- 3. veljače 2022. godine izjava za radio emisiju *Kulturni mozaik* Informativnog centra Virovitica vezana uz Muzejske tajne
- 30. ožujak 2022. godine izjava vezana uz izložbu na novinarskoj konferenciji vezanoj uz 28. Dane Milka Kelemena
- 19. svibnja 2022. godine snimanje televizijske reportaže za Plavu Tv o izložbi *Kronika hrvatske gluposti*
- 23. lipnja 2022. godine snimanje reportaže o izložbi *Učitelju, zašto se to dogodilo?* za televizijsku emisiju Nakon bojišnice Plave Tv.

#### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Nastavljena je suradnja s Maticom hrvatskom Ogranak Slatina, kulturno-umjetničkim društvima, Lokalnom akcijskom grupom „Marinianis“, TZ grada Slatine, udrugom „Dani Milka Kelemena“ Slatina, Društvom Naša djeca.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Slatina nastavio je informiranje građana putem web stranice te instagram i facebook profila. Obavijesti su priredili i uredili djelatnici ZMS-a, a na službenu stranicu ih postavlja Slatinski informativni centar.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

U 2022. godini Zavičajni muzej Slatina posjetilo je **2722** posjetitelja (Stalni postav, povremene izložbe, prigodni programi, radionice, predavanja, prezentacije, promocije).

Prilog: Tablica posjećenosti Zavičajnog muzeja Slatina u 2022. godini.

TIP POSJETITELJA	STALN I POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I FESTIVAL ZNANOSTI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	73	452			525	66	140	42	50	298	823
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	41	89			130	9	50	35	30	124	254
GRUPE - odrasli (broj osoba)	90	90			180					0	180
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	16	16			32	20				20	52
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	390	565			955	140	50			190	1.145
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	27	102			129	27	5			32	161
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		32			32					0	32
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	37	38			75					0	75
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	90	1.384			1.474	196	245	77	80	598	2.072
<b>UKUPNO:</b>	<b>674</b>	<b>2.768</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.058</b>	<b>262</b>	<b>245</b>	<b>77</b>	<b>80</b>	<b>664</b>	<b>2.722</b>

## 15.FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (ukupno s investicijama)

- RH \_\_\_\_\_ 2,6 %
- Županija \_\_\_\_\_ 0,0 %
- Grad Slatina \_\_\_\_\_ 95,2 %
- Donacije \_\_\_\_\_ 1,9 %
- Vlastiti prihodi \_\_\_\_\_ 0,1 %
- Tekuća pomoć iz HZZ \_\_\_\_\_ 0,0 %
- Prihodi po posebnim propisima \_\_\_\_\_ 2,2%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina su uz redovne aktivnosti muzeja posjećivali i događanja kulturnog i društvenog sadržaja kao i predstavljanja i prezentacije na prostoru djelokruga muzeja kao i otvaranje izložbi susjednih muzeja:

- 21. siječnja 2022. godine – prisustvovanje na godišnjoj skupštini HKUD-a *Dika* u Slatini.
- 3. ožujak 2022. godine prisustvovanje skupštini Ogranaka Matice hrvatske u Slatina koja je bila u Zavičajnom muzeju Slatina.
- 16. ožujak 2022. godine sudjelovanje na koordinacijskom sastanku za organizaciju Međunarodnog dana obitelji koji je bio u Zavičajnom muzeju Slatina.
- 27. travnja 2022. godine intervju o suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Industrijsko-obrtničke škole Slatina.
- 29. travnja 2022. prisustvovanje predstavljanju knjige: *Slatina kroz sjećanja* autora Borislava Radanovića
- 15. svibnja 2022. godine Zavičajni muzej Slatina sudjelovao je u Međunarodnom danu obitelji.
- 27. svibnja 2022. godine u Zavičajnom muzeju Slatina udruga Ličana Vila Velebita Slatina održala je predstavljanje dvije knjige prof. dr. sc. Josipa Fajdića *Ličani u Slavoniji u prošlosti i sadašnjosti* i *Ličani i/ili Slavonci: tragovi i poveznice*.
- 9. lipnja 2022. godine prisustvovanje predstavljanju knjige: *Mavro Bröder i njegovi kamaradi* autora Olivera Jukića.
- 18. lipnja 2022. godine prisustvovanje Koncertu mladih slatinskih glazbenika i nagrađivanje najboljih učenika završnih razreda slatinskih osnovnih i srednjih škola u organizaciji Ogranaka Matice hrvatske u Slatini.
- 27. srpnja 2022. godine sudjelovanje u organizaciji i održavanju komemoracije Viktoru Žmegaču koja se je održala u Zavičajnom muzeju Slatina. Na komemoraciji govor držao Srđan Đuričić.
- 8. rujna 2022. godine odlazak na otvaranje izložbe: *Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskom bojanja tekstila* u Gradskom muzeju Vinkovci.
- 9. rujna 2022. godine odlazak na otvaranje izložbe *Slavonski tragovi Gutmannovih* u Muzeju Belišća
- 23. rujna 2022. godine kustos sudjelovanje kao predavač na predstavljanju knjige *Identitet Srba u Virovitičko-podravskoj županiji* autora Filipa Škiljana.

- 25. listopada 2022. godine kustos govorio na otvaranju izložbe „*Kad cvatu bijeli ljiljani – pučka pobožnost sv. Antunu Padovanskom u našičkom i slatinskom kraju*“ u Slovačkom centru za kulturu, Našice.
- 14. studenog 2022. godine sudjelovanje na radnom sastanku sekcije etnologa MUIH-a u Gradskom muzeju Virovitica.
- 16. studenog 2022. odlazak na otvaranje izložbe *Matematika i vez* u Gradskom muzeju Virovitica.
- 23. studenog 2022. godine u Zavičajnom muzeju Slatina održana je izložba, predavanje i nagrađivanje najboljih radova u sklopu programa *Upoznajemo dječja prava*.
- 29. prosinca 2022. sudjelovanje na Danima Mirka Jirsaka i nagrađivanju najboljih radova u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Slatini u prostoru Zavičajnog muzeja Slatina.
- Sudjelovanje na sastancima vezanim uz uređenje izložbenog postava dvorca Janković u Cabuni.
- Sudjelovanje u radu Organizacijskog odbora međunarodnog festivala „Dani Milka Kelemena“
- Sudjelovanje u programu „Slatinsko ljeto 2022“.
- Prisustvovanje sjednicama Gradskog vijeća Grada Slatine.
- Sudjelovanje u radu akcijske grupe LAG Marinijanjs
- Sudjelovanje u dogovorima za gradske natječaje i programe
- Sudjelovanje u programima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

\*

(Napomena: Izvještaj su prema obrascu Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba pripremili ravnatelj Vlado Majhen, kustos Srđan Đuričić, preparator Goran Boršić i muzejski fotograf Nikolina Tomić. Financijski dio izvještaja pripremila je Ana Šnjarić.)

\*

RAVNATELJ

Vlado Majhen, prof.

U Slatini, 23. ožujka 2023. godine

KLASA: 612-05/01-23/4

URBROJ: 2189-2-6-01-23/1

# FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

## PRIHODI

Zavičajni muzej Slatina ostvario je ukupno **970.201,26** kn prihoda u 2022. god. , a u izvještajnom razdoblju prethodne godine 700.891,11 kn.

Indeks izvještajnog razdoblja u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine iznosi 138,4

Pomoći od Ministarstva kulture u 2022. god. iznosile su 25.000,00 kn.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Zavičajni muzej Slatina sklopili su tri ugovora o korištenju sredstava Ministarstva u provođenju programa muzejske djelatnosti za 2022. godinu.

Prvi ugovor u iznosu od 10.000,00 kn za program muzejske djelatnosti:

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na tabernakulu

Godine 2021. u posjed Zavičajnog muzeja Slatina došlo je svetohranište/tabernakul iz rimokatoličke župne crkve Rođenja Blažene Djevice Marije u Podravskoj Moslavini koja pripada slatinskom dekanatu. Restauratorsko-konzervatorskim radovima učinjeno je učvršćivanje nestabilnog slikanog sloja (podljepljivanje), ispitivanje poprečnih presjeka uzoraka slikanog sloja, dezinsekcija, uklanjanje nečistoća, konsolidacija, stolarska i konstruktivna sanacija drvenog nositelja, nadogradnja nedostajućih dijelova rezbarija i drvene osnove, uklanjanje slojeva preslika, restitucija/rekonstrukcija kredne osnove, priprema za pozlatu (nanošenje bolusne osnove), pozlata i poliranje pozlate, retuš, zamjena unutarnje tapete i sanacija ukrasnih letvica i nanošenje sloja zaštite na polikromirani sloj.

Po završetku radova svetohranište je vraćeno u Zavičajni muzej Slatina te je u pripremi njegovo postavljanje u stalni postav muzeja.

Drugi ugovor, u iznosu od 5.000,00 kn za program muzejske djelatnosti: „Katalog Numizmatičke zbirke Zavičajnog muzeja Slatina“

Realizacijom ovog programa izdan je kataloga zbirke koji sadrži sve podatke o Numizmatičkoj zbirci koja se nalazi unutar Zavičajnog muzeja Slatina. Cilj kataloga je upoznati širu javnost sa sadržajem i značajem Numizmatičke zbirke u Zavičajnom muzeju Slatina, kako i upoznavanje s povijesnim kontekstom upotrebe moneta na prostoru današnje Republike Hrvatske. Ujedno naglasiti važnost skupljanja i kolekcionarstva u funkciji očuvanja povijene baština, posebice kod mlađih generacija.

Treći ugovor u iznosu od 10.000,00 kn za Završetak programa: Pametni mobilni vodič kroz Muzej

Programom je pripremljena, izrađena i implementirana mobilna aplikacija u prostor stalnog postava kao i u Spomen sobu Milka Kelemena i Sobi sporta. Aplikacijom je omogućeno bolje poznavanje prošlosti slatinskog kraja kao i veću dostupnost muzejskih sadržaja na digitalan način. Programom je stalni postav muzeja postao dostupniji, a ujedno pruža više informacija za sve one koje žele saznati više o slatinskom kraju.

Zavičajni muzej je u 2022. god. ostvario 1.500,00 kn vlastitih prihoda i 1.945,00 kn prihoda od prodaje ulaznica.

Donacija u iznosu od 18.034,00 kn odnosi se na donaciju darovane građe.

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja iznose 923.722,26 kn

## **RASHODI**

Rashodi razreda 3 iznose 944.917,97 kn.

Rashodi razreda 4 iznose 37.323,00 kn.

Ukupni rashodi poslovanja izvještajnog razdoblja iznose 982.240,97 kn, a izvještajnog razdoblja prethodne godine 700.891,11 kn. Indeks izvještajnog razdoblja u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine iznosi 140,1

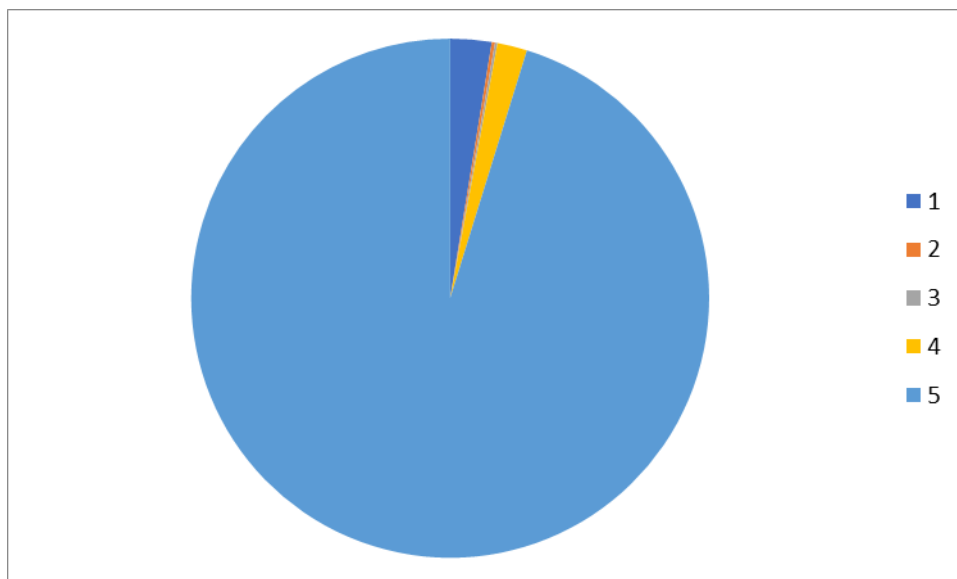
## PRIHODI

KONTO	NAZIV KONTA	PRIHODI 01.01.-31.12. 2021. GOD.	PRIHODI 01.01.-31.12. 2022. GOD.	INDEX
<b>63</b>	<b>POMOĆI iz inozem. i od subjek. unutar općeg proračuna</b>	<b>11.300,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>221,2</b>
632	Pom od međ. organ. te instit. i tijela EU			
6321	Tekuće pom. od tijela EU			
<b>636</b>	<b>POMOĆI IZ PRORAČUNA</b>	<b>11.300,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>221,2</b>
6361	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	11.300,00	25.000,00	
<b>63414</b>	<b>Pomoći od HZZ</b>			
<b>652</b>	<b>PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA</b>		<b>1.945,00</b>	
6526	Prihod od ulaznica		1.945,00	
<b>66</b>	<b>PRIH. OD PROD. PROIZ. I ROBE TE PRUŽ. USL. I PRIH. OD DONACIJA</b>	<b>11.816,00</b>	<b>19.534,00</b>	<b>165,3</b>
661	PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA	1.770,00	1.500,00	84,7
663	DONACIJE OD PRAVNIH I FIZIČKIH OSOBA IZVAN OPĆE DRŽAVE	10.046,00	18.034,00	179,5
66314	Tekuće donacije od ostalih			
66324	Kapitalne donacije od ostalih	10.046,00	18.034,00	
<b>67</b>	<b>PRIHODI IZ PRORAČUNA</b>	<b>677.775,11</b>	<b>923.722,26</b>	<b>136,3</b>
671	PRIHODI IZ PRORAČUNA	677.775,11	923.722,26	
	<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>700.891,11</b>	<b>970.201,26</b>	<b>138,4</b>



**STRUKTURA PRIHODA 2022. GOD.**

RB	KTO	OPIS	IZNOS	POSTOTAK
1.	636	POMOĆI IZ PRORAČUNA	25.000,00	2,6
2.	652	PRIHODI PO POS PROPISIMA	1.945,00	0,2
3.	661	VLASTITI PRIHODI	1.500,00	0,1
4.	663	DONACIJE	18.034,00	1,9
5.	671	PRIHODI IZ PRORAČUNA	923.722,26	95,2
		<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>970.201,26</b>	<b>100,00</b>



**ZAVIČAJNI MUZEJ  
SLATINA**

**STRUKTURA PRIHODA 2022. GOD.**

Iznosi u kunama

<b>KONTO</b>	<b>OPIS</b>	<b>PRIHODI</b>	<b>%</b>
<b>636</b>	<b>POMOĆI IZ PRORAČUNA</b>	<b>25.000,00</b>	<b>2,6</b>
	Pomoći iz državnog proračuna	25.000,00	
	Pomoći iz županijskog proračuna		
<b>652</b>	<b>PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA</b>	<b>1.945,00</b>	<b>0,2</b>
<b>661</b>	<b>VLASTITI PRIHODI</b>	<b>1.500,00</b>	<b>0,1</b>
<b>663</b>	<b>DONACIJE</b>	<b>18.034,00</b>	<b>1,9</b>
<b>671</b>	<b>PRIH. IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA</b>	<b>923.722,26</b>	<b>95,2</b>
	<b>UKUPNO:</b>	<b>970.201,26</b>	<b>100,0</b>

## RASHODI

KONTO	NAZIV KONTA	RASHODI 01.01.-31.12. 2021. GOD.	RASHODI 01.01.-31.12. 2022. GOD.	INDEKS
<b>3</b>	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>672.785,11</b>	<b>944.917,97</b>	<b>140,4</b>
<b>31</b>	<b>RASHODI ZA ZAPOSLENE</b>	<b>391.677,20</b>	<b>542.656,37</b>	<b>138,5</b>
31111	Plaće za zaposlene	306.137,85	423.060,11	138,2
3121	Ostali rashodi za zaposlene	35.026,56	49.850,00	142,3
31321	Doprin. za zdravstveno	50.512,79	59.746,26	138,1
<b>32</b>	<b>MATERIJALNI RASHODI</b>	<b>278.789,64</b>	<b>400.029,70</b>	<b>143,5</b>
<b>321</b>	<b>NAKNADE ZAPOSLEN.</b>	<b>15.131,30</b>	<b>13.361,20</b>	<b>88,3</b>
3211	Službena putovanja	2.776,10	1.006,00	36,2
32121	Naknade za prijevoz na posao	12.355,20	12.355,20	100,0
<b>322</b>	<b>RAS. ZA MAT. I ENER.</b>	<b>140.561,87</b>	<b>217.956,96</b>	<b>155,1</b>
3221	Uredski i ostali mat.	6.556,80	10.522,79	160,5
32233	Energija	112.689,15	191.897,61	170,3
32242	Mater. i dij. za tek. i inv. održ.	3.763,80	9.126,76	242,5
32251	Sitni inventar	17.552,12	6.409,80	36,5
<b>323</b>	<b>RASHODI ZA USLUGE</b>	<b>107.222,31</b>	<b>131.882,18</b>	<b>123,0</b>
32311	Usluge telefona i int.	8.490,38	8.511,13	
32313	Poštarina	85,20	237,40	
3232	Usluge tek i inv održ	42.568,06	21.135,27	49,7
3233	Usluge promidžbe	20.112,50	20.803,25	103,4
3234	Komunalne usluge	936,22	954,22	101,9
32352	Zakupnine	12,00	12,00	100,0
3237	Intelektualne usluge	12.097,92	43.411,88	358,8
32389	Ostale računalne usluge	8.288,28	12.788,28	154,3
32391	Grafičke i tiskarske usluge	8.971,75	16.916,25	
32399	Ostale nespomenute usluge	5.660,00	7.112,50	
<b>329</b>	<b>OSTALI RASHODI</b>	<b>15.874,16</b>	<b>36.829,36</b>	<b>232,0</b>
3292	Premije osiguranja	12.293,24	13.373,58	108,8
32931	Reprezentacija	1.459,48	4.070,98	279,0
32941	Članarine za muzej	750,00	950,00	126,7
3299	Ostali nespomenuti rashodi	1.371,44	18.434,80	
<b>34</b>	<b>FINANCIJSKI RASHODI</b>	<b>2.318,27</b>	<b>2.231,90</b>	
34311	Usluge banaka	2.318,27	2.231,90	96,3
<b>4</b>	<b>RASH. ZA NAB. NEF. IMO.</b>	<b>28.106,00</b>	<b>37.323,00</b>	<b>132,8</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu dugotrajne proizvedene imov</b>	<b>28.106,00</b>	<b>37.323,00</b>	
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>		<b>10.589,00</b>	
<b>424</b>	<b>Ostale izložbene vrijednosti</b>	<b>25.356,00</b>	<b>26.734,00</b>	
42431	Muzejski izložci	25.356,00	26.734,00	
42641	Ostala nem proiz	2.750,00		
	<b>UKUPNO 3 I 4</b>	<b>700.891,11</b>	<b>982.240,97</b>	<b>140,1</b>

**ZAVIČAJNI MUZEJ  
SLATINA**

**REZULTAT POSLOVANJA**

<b>OPIS</b>	<b>2021. GOD.</b>	<b>2022. GOD.</b>
UKUPNI PRIHOD	700.891,11	970.201,26
UKUPNI RASHOD	700.891,11	982.240,97
<b>REZULTAT</b>	<b>0,00</b>	<b>-12.039,71</b>
Preneseni prihod	0,00	0,00
Preneseni manjak	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju		<b>12.039,71</b>

**POPIS OSNOVNIH SREDSTAVA NA DAN  
31. PROSINAC 2022. GODINE**

<b>KONTO</b>	<b>NAZIV</b>	<b>NABAVNA VRIJEDNOST</b>	<b>ISPRAVAK VRIJEDNOSTI</b>	<b>SADAŠNJA VRIJEDNOST</b>
0126	OSTALA NEMATERIJALNA IMOVINA	173.061,40		173.061,40
0221	UREDSKA OPREMA I NAMJEŠTAJ	1.319.770,41	1.131.694,76	188.075,65
0223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU	40.228,68	40.228,68	0,00
0227	UREĐAJI. STROJ I OPR ZA OSTALE NAMJENE	4.000,00	4.000,00	0,00
0242	UMJETNIČKA DJELA	18.921,26		18.921,26
0243	MUZEJSKI IZLOŠCI	452.879,44		452.879,44
02641	OST NEM PROIZ IMO	2.750,00		2.750,00
	<b>UKUPNO:</b>	<b>2.011.611,19</b>	<b>1.175.923,44</b>	<b>835.687,75</b>

**NABAVLJENO 2022. GODINE :**

MUZEJSKI IZLOŠCI	8.700,00
DAROVANA GRAĐA	18.034,00
RAČUNALO	9.500,00
OSTALA UREDSKA OPREMA	1.089,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>37.323,00</b>

BILANCA  
2022.

Iznosi u kunama, bez lipa

Rač. iz Rač. pl.	OPIS	Stanje 01.01.	Stanje 31.12.	Indeks 4/3
1	2	3	4	5
	IMOVINA	888.878	883.562	99,4
0	NEFINANCIJSKA IMOVINA (+; -IV)	853.762	835.688	97,9
1	FINANCIJSKA IMOVINA(+; +AVR)	35.116	47.874	136,3
11	Novac u banci i blagajni	203	203	100
16	Potraživanja za prihode poslovanja	0	0	
166	Potraživanja za prih. od pruženih usluga	0	0	
167	Potraživanja za prih. iz proračuna	0	0	
19	Rashodi bud. razd. i ned. napl. prihoda	0	0	
191	Rashodi budućih razdoblja	0	0	
192	Nedospjela naplata prihoda	0	0	
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	34.913	47.671	136,5
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI	888.878	883.562	99,4
2	OBVEZE (+;-IV;+PVR)	35.116	59.914	170,6
23	Obveze za rashode poslovanja	35.116	59.914	170,6
231	Obveze za zaposlene	34.913	47.671	136,5
232	Obveze za materijalne rashode		12.040	
234	Obveze za finan rashode			
239	Ostale tekuće obveze	203	203	100,0
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine			
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja – PVR			
291	Odgođeno plaćanje rashoda			
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja			
9	VLASTITI IZVORI (+-)	853.762	823.648	96,5
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	853.762	835.688	97,9
9221	Višak prihoda	0	0	
9222	Manjak prihoda	0	12.040	
96	Obračunati prihodi poslovanja			
97	Obračunati prih od prodaje nef imovine			
991	Izvanbilančni zapisi – aktiva	43.490	33.360	76,7
996	Izvanbilančni zapisi -pasiva	43.490	33.360	76,7

## FOTO PRILOG



1. Noć muzeja



2. Muzejske tajne



3. Posjet i predavanje udruzi Vretenac Slatina



4. Izjava za Plavu TV





5. Predstavljanje knjige Ličani u Slavoniji u prošlosti i sadašnjosti i Ličani i/ili Slavonci



6. Otvaranje izložbe „Slatinčanke“



7. Posjet učenika Stalnom postavu



8. Otvaranje izložbe Zavičajna sjeta





9. Nik Titanik „Kronika hrvatske gluposti“



10. 50.godina hrvackog kluba Slatina



11. Izložba Pokreni promjenu



12. Izložba „Učitelju, zašto se to dogodilo?“





13. Komemoracija Viktoru Žmegaču



14. Dani Milka Kelemena



15. Otvaranje izložbe „Slikarstvo A U K!“



16. Terenski pregled





17. Obilazak lokaliteta



18. Spomen soba Domovinskog rata – dokumentarni film Slatinski kraj u Domovinskom ratu



19. Otvaranje izložbe „Šuma okom šumara“



20. Otvaranje Godišnja izložba SLIK Slatina